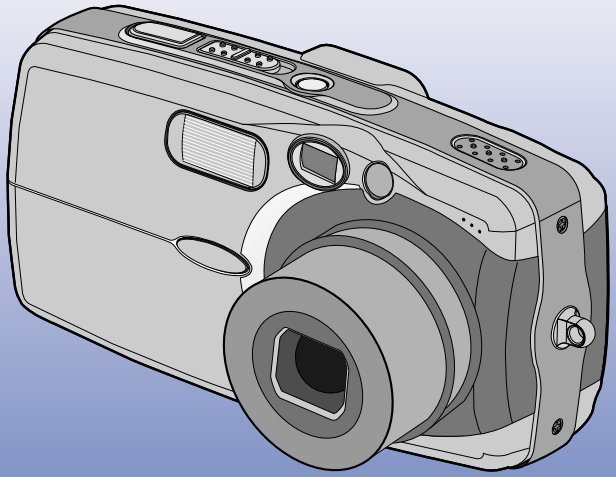
SAMSUNG CAMERA

User Manual

Digital Camera

Digimax U-CA 3

Obrigado por comprar a câmera Samsung. Este manual o orientará como usar a Digimax U-CA 3, incluindo tirar fotografias, baixar imagens e usar o programa MGI PhotoSuite III SE.
Leia este manual antes de usar sua nova câmera.



PORTUGUÊS

QuickTime

Instruções

■ Use esta câmera da seguinte forma:

Configure a unidade da câmera

Antes de conectar a no PC, através do cabo USB, será necessário configurar o driver. Instale a unidade da câmera que está inserida no aplicativo S/W do CD-ROM. (pág. 95)

Tire uma fotografia

Tire uma fotografia (pág. 21)

Insira o cabo USB

Insira o cabo USB fornecido na porta USB PC e o terminal de conexão USB da câmera. (pág. 83)

Verifique a alimentação da câmera

Verifique a alimentação da câmera.
Se a alimentação for desligada, pressione o botão da câmera para ligá-la (pág. 24)

Verifique o [Disco removível]

Abra o EXPLORER do Windows e procure por [Removable Disk]. (pág. 84)

- Para reproduzir um vídeo feito com esta câmera, se certifique de usar o QuickTime player fornecido com o CD-ROM do programa.Os aplicativos que não suportam o MPEG-4 codec (ex. Windows Media Player) talvez não sejam reproduzidos no vídeo.
- Se usar um leitor de placa para copiar da placa de memória do seu computador as imagens, elas podem ficar danificadas. Ao transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectá-la ao seu computador. Observe que o fabricante não é considerado responsável por perda ou dano as imagens na placa de memória devido ao uso do leitor de placa.

Índice

GRAVAÇÃO

- Conhecendo sua câmera ……5
- Sobre os ícones ……5
- Perigo ……6
- Aviso ……6
- Cuidado ……7
- Um aviso de FCC ……7
- Esta camera digital pode ser usada para ……8
- Conteúdo do fabricante ……10
- Identificação de características ……11
  - Frontal & Topo ……11
  - Traseira & Fundo ……11
  - Botão de 5 funções/lateral ……12
  - Interruptor de modo ……12
  - Lamp ……13
- Conectar a fonte de alimentação ……13
  - Usar o adaptador AC (3.3V 2.0A) ……14
  - Usar as baterias ……15
  - Remova a bateria ……15
  - Utilizar a unidade de alimentação Digimax Premium (Opcional: SBP-3603, 3.3V) ……15
- Precauções ao usar Memory Stick Duo ……16
- Inserir a placa de memória ……18
- Remover a placa de memória ……18
- Ao usar a câmera pela primeira vez ……19

RECORDING

- Indicador do monitor LCD ……20
- Iniciar o modo de gravação ……21
- Pontos a observar ao tirar as fotografias ……23
- Usar o botão da câmera para ajustar a câmera ……24
  - Botão ALIMENTAÇÃO ……24
  - Botão de TOMADA ……24
- Botão WIDE / TELE ……24
- Botão WIDE / TELE ……26
  - Botão UP/ Memo de voz ……26
- Botão Macro/Down (Focalização) ……27
- Focalização fixa ……28
- Botão FLASH/ ESQUERDA ……28
- Botão Self-timer/Right ……30
- Botão MENU/OK ……31
- Botão +/- ……31
- Botão LCD ……35
- Usar o monitor LCD para ajustar a câmera ……36
- Como usar o menu ……37
- MODO ……38
- Tamanho ……38
- Qualidade ……39
- Metragem ……40
- Efeito ……40
- Nitidez ……41

REPRODUÇÃO

- Iniciar o modo Play ……42
  - Reproduzir uma imagem parada. ……42
  - Reproduzir um clipe de filme ……43
  - Reproduzir uma voz gravada ……43
- Indicador do monitor LCD ……44
- Usar o botão da câmera para ajustar a câmera ……45
  - Botão Thumbnail/Enlargement ……45
- Botão Voice Memo/Up (Memo de voz/Acima) ……46

Índice

- Botão Play & Pause/ Down (Reproduzir e Pausa) 47
- Botão LEFT /RIGHT/ MENU/ OK 48
- Botão LCD 48
- Botão Delete 49
- Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD 50
- Excluir todas as imagens 52
- Proteger as imagens 52
- Iniciar a apresentação de slide 53
- Redimensionar 54
- Girar uma imagem 55
- DPOF : PRINT ORDER 55
- DPOF : PADRÃO 56
- DPOF : ÍNDICE 56
- DPOF : TAMANHO IMPRESSÃO 57
- DPOF: CANCELA 57
- PictBridge 58
- PictBridge : Seleção de imagem 59
- PictBridge: Impressão de imagem 60
- PictBridge : Configuração de impressão 61
- PictB PictBridge: DPOF AUTO PRINT 62
- PictBridge : REINICIAR 62

CONFIGURAÇÃO

- Menu Setup 63
- Nome de arquivo 64
- Alimentação automática desligada 65
- Idioma 66
- Formatar uma placa de memória 66
- Configurar a data, hora e tipo de dados 67
- Imprimi os dados gravados 67
- Imprimi os dados gravados 68
- Som 69
- Brilho do LCD 69
- Selecionar tipo de saída de vídeo 70
- Visualização rápida 71
- Conectar um dispositivo externo (USB) 72
- Inicialização (RESET) 72
- Configurar o menu MyCAM 73
- AVATAR 73
- Iniciar uma imagem 75
- Iniciar o som 76
- Som do obturador 76
- Lista da função da câmera 77
- Iniciar modo PC 83
- Notas importantes 85
- Indicador de Advertência 87
- Antes de entrar em contato com a assistência técnica 88
- Especificações 91

PROGRAMA

- Notas do programa 93
- Sobre o programa 93
- Configurar o programa 95
- Instalação do DigiStudio 103
- Remover a unidade USB para Windows 98SE 108
- Disco removível 109
- Remova o disco removível 110
  - ■Configurar a unidade USB para MAC 111
  - ■Usar a unidade USB para MAC 111
- Digimax Viewer 2.1 112
- MGI PhotoSuite III SE 113
- PMF 123

Conhecendo sua câmera

Obrigado por comprar a câmera Samsung Digital.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar assistência técnica, leve a câmera e a peça com defeito (baterias, placa de memória, etc) ao centro de assistência técnica.
- Verifique se a câmera está operando corretamente antes de usá-la (ex. para uma viagem ou um evento importante) a fim de evitar desapontamentos futuros. A câmera Samsung não se responsabiliza por qualquer perda ou danos que possam resultar de seu funcionamento precário.
- Mantenha-o em local seguro.

* Microsoft Windows e a logomarca Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation incorporadas nos Estados Unidos e/ou em outros países.
* Apple, Mac e QuickTime são marcas registradas da Apple computer.
* Memory Stick Duo é uma marca registrada da Sony Corporation.
* Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

Sobre os ícones

Este manual contém as instruções sobre como usar esta câmera de forma segura e correta. Isto o ajudará a evitar danos e lesões a outros.

PERIGO

PERIGO indica uma situação de risco iminente que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

AVISO

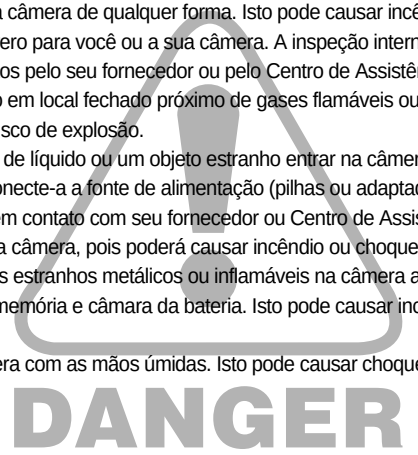
AVISO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.

CUIDADO

CUIDADO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em lesão leve ou séria.

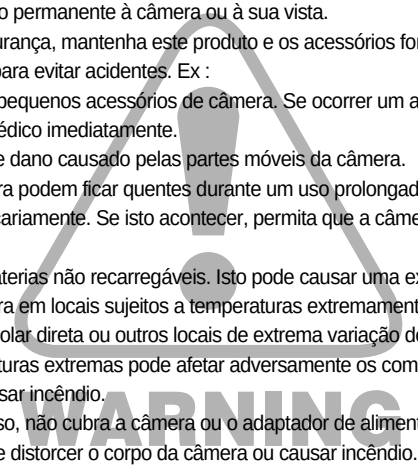
Perigo

- Não tente alterar esta câmera de qualquer forma. Isto pode causar incêndio, lesão, choque eléctrico ou dano severo para você ou a sua câmera. A inspeção interna, manutenção e reparo devem ser feitos pelo seu fornecedor ou pelo Centro de Assistência da Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo de gases flamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e depois conecte-a a fonte de alimentação (pilhas ou adaptador de alimentação CA). É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque eléctrico.
- Não deixe cair objetos estranhos metálicos ou inflamáveis na câmera através da abertura, ex. a fenda da placa de memória e câmara da bateria. Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode causar choque elétrico.



Aviso

- Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.
- Ao tirar fotografias, nunca direcione a lente da câmera diretamente em luz muito forte. Isto pode resultar em dano permanente à câmera ou à sua vista.
- Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex :
  - Ingerir baterias ou pequenos acessórios de câmera. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
  - Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem ficar quentes durante um uso prolongado fazendo com que a câmera funcione precariamente. Se isto acontecer, permita que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.
- Não recarregue as baterias não recarregáveis. Isto pode causar uma explosão.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. Exposição a temperaturas extremas pode afetar adversamente os componentes internos da câmera e poderá causar incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o adaptador de alimentação CA. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.



Cuidado

■ Vazamento, superaquecimento ou explosão das pilhas pode resultar em incêndio ou lesão.
- Use as pilhas com a especificação correta para a câmera.
- Não cause curto circuito, aquecimento ou disponha as pilhas no fogo.
- Não insira as baterias com as polaridades invertidas.

■ Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período.
As baterias podem vazar eletrólito corrosivo e causar danos irreparáveis aos componentes da câmera.

■ Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.

■ Não mova a câmera enquanto estiver ligada, se estiver usando o adaptador de alimentação CA. Depois de usá-la, desligue a câmera antes de desligar o adaptador do tomada de parede. Depois se certifique de que qualquer cabos ou fios de conectores estejam desligados antes de mover a câmera. Falha em faze-lo pode danificar os cabos ou fio e causar incêndio ou choque eléctrico.

CAUTION

Um aviso de FCC

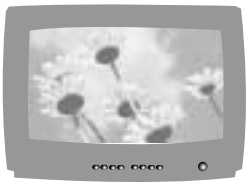
- Este dispositivo foi testado de acordo com os limites do dispositivo digital classe B item 15 das normas de FCC. Estes limites são projetados para fornecer proteção contra interferência danosa em instalação comercial. Este equipamento gera, absorve e pode emitir energies iguais à da freqüência de rádio. Se não forem instaladas de acordos com com as instruções, poderá causar interferências danosas à comunicação de rádio. Não existe, portanto, nenhuma garantia de que a interferência não ocorra em algumas situações. Se qualquer interferência ocorrer enquanto este dispositivo estiver em operação, tente uma ou mais destas seguintes medidas.

  ■ Altere o local e direção de qualquer antena.
  ■ Aumente a distância entre a câmera e o dispositivo afetado.
  ■ Use uma tomada diferente do dispositivo afetado.
  ■ Entre em contacto com o representante da Samsung ou engenheiro de TV/rádio.

- Este dispositivo está de acordo com a parte 15 das Normas de FCC.
- Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela parte responsável pelo cumprimento pode impedir que o usuário opere o equipamento.

Esta camera digital pode ser usada para

Imprimir imagens usando uma impressora dedicada, impressora compatível com DPOF ou laboratório de fotografia equipado com DPOF. (Consulte a página 55~62).



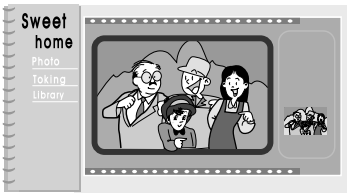
Visualizar as imagens em uma tela de TV. (consulte a página 70)

Tire a fotografia. (consulte a página 20~41)

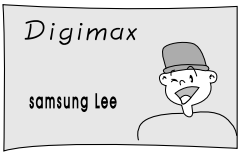
Instalar arquivos de imagens no computador. (consulte a página 84)

Editar imagens em um PC. (consulte a página 113)

Esta camera digital pode ser usada para

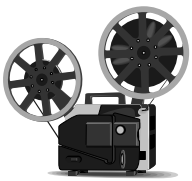


Criação de um álbum de fotografia digital



Tirar um auto-retrato e usar a imagem para cartões personalizados

Gravar sua voz.
(consulte a página 22)



Gravando um movie clip
(consulte a página 21)

Você pode até criar seu próprio papel de embalagem usando sua imagem digital

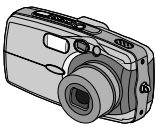
Inserir imagens diretamente em qualquer documento eletrônico

Conteúdo do fabricante

Verificar se você tem o conteúdo correto antes de usar este produto.

coteúdos marcados são opcionais

Câmera digital



Embalagem

Cabo VA

Cabo USB

Correia da câmera

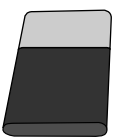
Manual do usuário

Contrato do produto

CD de programa

DigiStudio

Bateria CP-1 Duracell



Memory Stick Duo/ Embalagem/Adaptador da

Pacote de bateria (SBP-3603)

Adaptador AC (3.3V)

Digimax Battery Pack : SLB-1037 KIT

Carregador de bateria

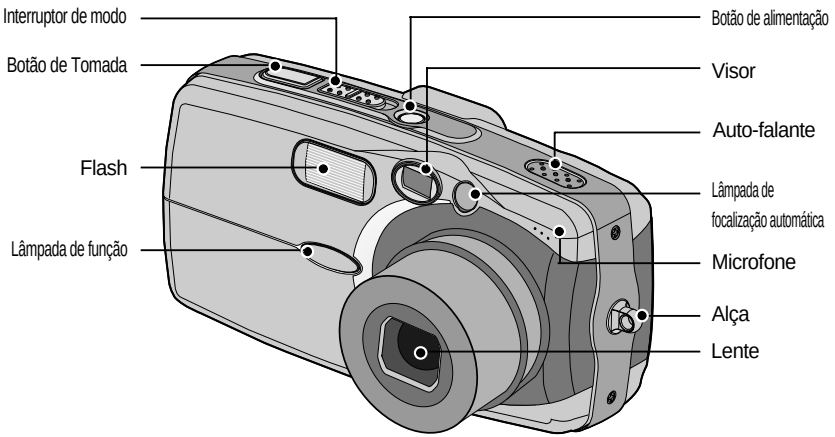
Bateria recarregável

Conector tipo cigarro para carro

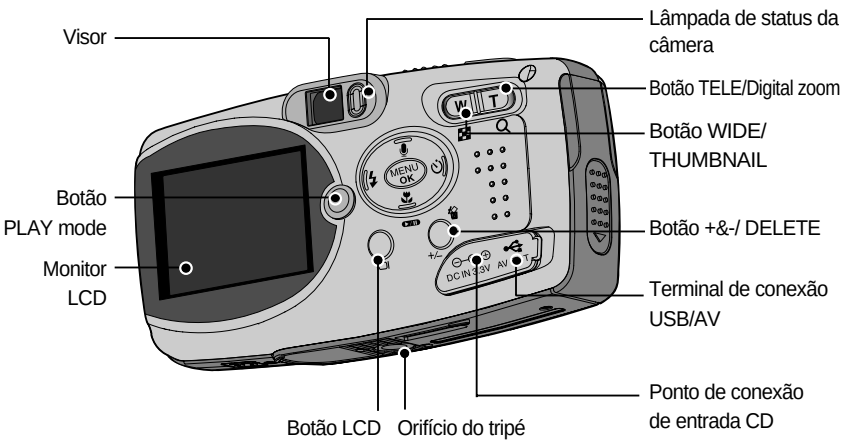
Manual do usuário

Identificação de características

Frontal & Topo



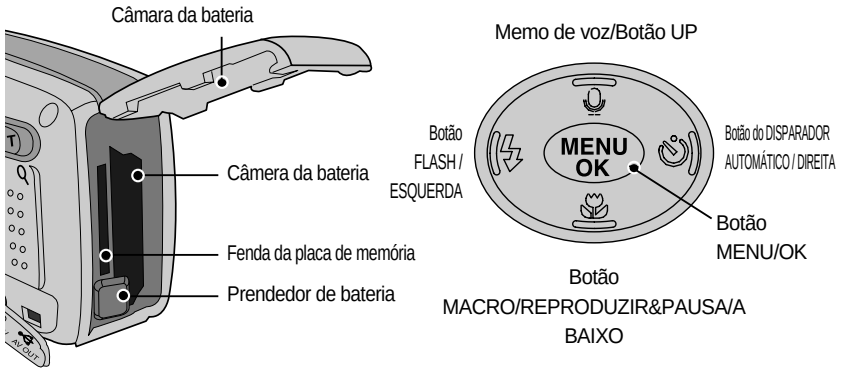
Traseira & Fundo



* Ao usar o zoom digital para tirar fotografias, a composição da imagem pode ser diferente dependendo se você está usando o monitor LCD ou o visor. A fotografia será tirar na composição da imagem conforme aparece no monitor LCD.

Identificação de características

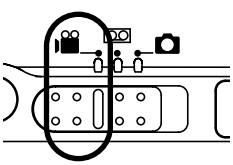
Botão de 5 funções/lateral



Interruptor de modo

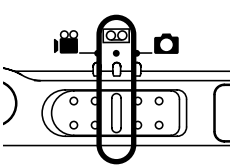
■ Você pode seleccionar o modo de funcionamento desejado usando o interruptor modo localizado no topo da câmera. Esta câmera digital tem 3 modos de gravação. Estes modos estão listados a seguir.

● Modo Movie Clip (Clipe em movimento)



Um movie clip pode ser gravado de acordo com o tempo de gravação disponível da capacidade da memória.
O tamanho e o tipo de imagem estão abaixo listados.
- Tamanho da imagem : 320X240,160X120 (User selectable)
- Tipo de arquivo de clipe de filme: *.mov (MPEG4)

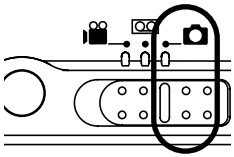
● Modo Voice recording (Gravação de voz)



Gravação de voz pode ser feita dado que o tempo de gravação disponível da capacidade da memória permita. (Máx: 1 hora)
- Tipo de arquivo : *.wav(G. 711)

Identificação de características

● Modo Imagem parada



Você pode selecionar a partir do modo Automático, Noturno ou Minha configuração. No modo Minha configuração, quaisquer alterações feitas nas configurações, excluindo Disparador automático e Gravação de voz, serão mantidas mesmo depois que a câmera for desligada.

Lamp

Tipo	Lâmpada de operação	Lâmpada do status da câmera	Monitor LCD
Quando ligar a alimentação	Luzes com 7 cores piscam e depois se apagam quando a câmera estiver pronta para tirar a fotografia.	Pisca na cor laranja uma vez	X
Quando a câmera estiver focalizando (quando o botão OBTURADOR for pressionado pela metade)	X	A lâmpada verde se acende	A marca de focalização automática acende uma luz verde
Quando a câmera ficar for a de foco (quando o botão SHUTTER for pressionado pela metade)	X	A lâmpada verde pisca	A marca de focalização automática acende uma luz vermelha
Enquanto o flash estiver sendo carregado	X	A lâmpada vermelha pisca	X
Flash está pronto (quando o botão OBTURADOR for pressionado pela metade)	X	A lâmpada laranja acende.	X
Enquanto salva uma imagem	X	A lâmpada verde pisca	X
Enquanto grava um vídeo	A lâmpada púrpura pisca em um intervalo de 1 segundo	X	Quadro de focalização automática: Branco
Durante a gravação de voz	A lâmpada azul pisca em um intervalo de 1 segundo	X	X
Enquanto a câmera estiver conectada com o computador	X	A lâmpada verde pisca	X
Enquanto transfere os dados entre a câmera e o computador	X	A lâmpada verde pisca	X
Quando tirar uma fotografia	A lâmpada verde pisca uma vez por 0,3 segundos	X	X
Enquanto o cronómetro está correndo	A lâmpada verde pisca por 7 segundos em um intervalo de 1 segundo/pisca por 3 segundos em um intervalo de 0,25 segundos	X	X
Quando o monitor LCD for desligado no modo Imagem parada	X	A lâmpada verde se acende	X

Conectar a fonte de alimentação

■ Há duas formas por quais a câmera se sustenta. Você pode usar as baterias ou como alternativa, pode usar um adaptador AC (100 ~ 250V, CD 3.3V/2.0A).

■ Recomendamos usar as baterias para a câmera digital.(use baterias que estão dentro do prazo de um ano da data de fabricação) As baterias estão listadas abaixo.

Baterias não recarregáveis : Bateria CP-1 Duracell
Baterias recarregáveis : Power pack da Digimax (SLB-1037)
Pacote de bateria : Digimax Battery Pack (SBP-3603)

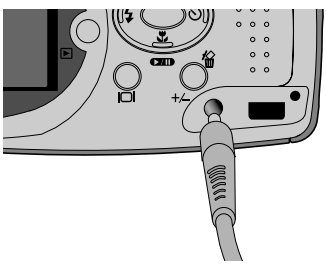
Conectar a fonte de alimentação

INFORMAÇÃO

Informação importante sobre o uso da bateria

- Não recarregue as baterias não recarregáveis. Isto pode causar uma explosão.
- Remova as baterias se a câmera não estiver em uso por longos períodos.
- As baterias podem perder energia ou vazar se forem mantidas dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de O°C) podem afetar o rendimento das baterias e ocasionar uma redução de sua duração.
- As baterias normalmente se recuperam em temperaturas normais.
- Durante o uso prolongado da câmera, a temperatura do aparelho pode aumentar. Isto é perfeitamente normal.
- Se estiver planejando usar esta câmera por longos períodos de tempo, recomenda-se o uso de um adaptador AC (DC 3.3V 2.0A).

Usar o adaptador AC (3.3V 2.0A)



Se tiver acesso a um suprimento principal, o uso de um adaptador AC (3.3V 2.0A) permite que a câmera seja utilizada por longos períodos de tempo. Conecte o adaptador no ponto de conexão (DC IN 3.3V) na câmera. Remova as baterias da câmera ao usar um adaptador AC.

PERIGO

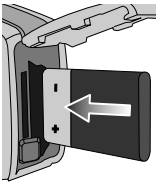
- Desligue sempre o POWER antes de tirar o adaptador AC do suprimento principal.
- Como todos os dispositivos sustentados pela rede de eletricidade, a segurança é importante. Certifique-se de que nem a câmera nem o adaptador entrem em contato com água ou materiais metálicos.
- Certifique-se de que está usando um adaptador AC (3.3V 2.0A) com a especificação correta para a câmera. Falha neste procedimento pode interferir na sua garantia.

Conectar a fonte de alimentação

Usar as baterias

: Se a câmera não ligar após a inserção das baterias, verifique se elas foram inseridas com a polaridade (+ e -).

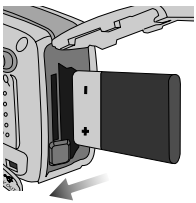
1. Abra a tampa do compartimento das baterias pressionando-a na direção da seta.



2. Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+ e -) na parte de trás da tampa da câmera de bateria.

3.Feche a tampa do compartimento, aperte-a até ouvir um clique.

Remova a bateria



1. Desligue a alimentação. Abra a camera da bateria e mova o prendedor para o lado. A bateria será liberada.

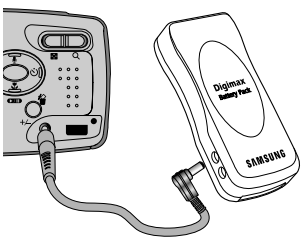
2. Retire a bateria e feche a tampa do compartimento.

■ Existem 3 indicadores para a condição da bateria que são exibidas no monitor LCD.

Indicador da bateria			
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas	Prepare novas baterias	As baterias estão descarregadas. Coloque baterias novas.

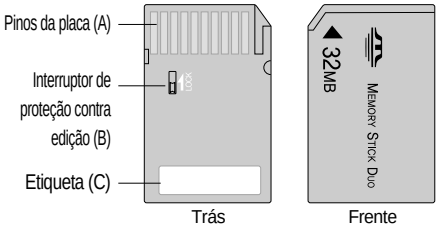
Utilizar a unidade de alimentação Digimax Premium (Opcional: SBP-3603, 3.3V)

A unidade de bateria Digimax é um pacote de pilhas de íon- lítio externa recarregável para ser utilizada com a maioria das câmeras digitais. Estes pacotes de pilhas opcionais duram bastante e seus desempenhos operacionais são bem mais avançados do que as baterias alcalinas ou Ni-MH. Isto é devido à célula de armazenamento massivo de íon-lítio.
Consulte as ilustrações



Precauções ao usar Memory Stick Duo

Esta câmera opera apenas com uma Memory Stick Duo.
Alguns modelos de mídia da Memory Stick Duo não tem o interruptor de proteção contra edição (B).



[Memory Stick Duo]

- Não toque os pinos da placa (parte A) com seus dedos ou com objetos metálicos.
- Não pressione fortemente ao escrever na etiqueta (parte C).
- Se inserir a Memory Stick Duo no adaptador Memory Stick Duo você poderá usá-la com um dispositivo compatível com memória.

- Não insira Memory Stick Duo em seu próprio dispositivo compatível com a memória.
- Não insira o adaptador Memory Stick Duo no dispositivo compatível com a placa de memória sem anexar a Memory Card Duo ao adaptador. Usá-la sem a Memory Stick Duo pode afetar o dispositivo no qual é inserido.
- Ao usar o adaptador Memory Stick Duo, verifique a indicação de inserção.
- Insira a Memory Stick Duo totalmente no adaptador Memory Stick Duo. Se Memory Stick Duo não for inserida correctamente no adaptador, ela não pode operar correctamente.
- Não anexe as etiquetas em qualquer parte da Memory Stick Duo e o adaptador Memory Stick Duo. As etiquetas podem sair ao inserir o Memory Stick Duo no adaptador ou no dispositivo compatível com a placa de memória.
- Ao inserir a Memory Stick Duo na fenda, não force-a ou dobre-a.
- Não toque os pinos da placa do adaptador da Memory Stick Duo com seus dedos ou com objetos de metal.
- Não permita que sujeira ou material estranho entre dentro da fenda do adaptador da Memory Stick Duo.
- Não deixe a Memory Stick Duo com seu adaptador em areas sujeitas a altas temperatures.
- Estes modelos com este interruptor na traseira da placa evita exclusão acidental de dados ou formatação. Ao deslizar o interruptor para o fundo da placa, os dados serão protegidos. Ao deslizar o interruptor para o topo da placa, os dados serão de proteção serão cancelados. Use um objeto com ponta para mover o interruptor de proteção contra edição. Deslize o interruptor para o topo da placa de memória SD antes de tirar a fotografia.

Precauções ao usar Memory Stick Duo

■ Manutenção da Memory Stick Duo(Aqui o Memory Stick Duo é mencionado como "placa de memória").Certifique-se de formatar a placa de memória (consultar a pág. 66) se estiver usando uma memória comprada recentemente pela primeira vez se contiver dados de que a câmera não pode reconhecer ou se contiver imagem capturada com uma câmera diferente.

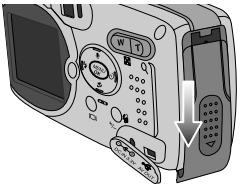
- Desligue a alimentação da câmera sempre que a placa de memória for inserida ou removida.
- Uso repetido da placa de memória reduz eventualmente o desempenho da placa de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar uma nova placa.
  Desgaste e dano na placa de memória não é coberto pelo contrato de garantia da Samsung.
- A placa de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não curve, deixe cair ou sujeite a placa a qualquer impacto pesado.
- Não armazena e a placa de memória no ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos forte, ex. próximo de alto-falantes altos ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em ambiente de temperatura extrema.
- Não permite que a placa de memória fique suja ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe a placa de memória com um pano suave.
- Mantenha a placa de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensivos, você pode perceber que a placa de memória fique quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use a placa de memória que está sendo usada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.

■ Preserve os dados da placa de memória.

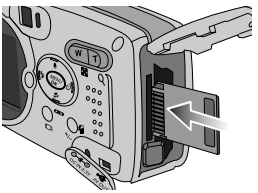
- Não remova a placa de memória enquanto a lâmpada de status (verde) estiver piscando.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar copias de dados importantes em outro meio como back up, por exemplo : disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se não houver tomadas restantes
  Ao pressionar o botão do obturador, a mensagem [PLACA CHEIA.!] será exibida e a câmera não funcionará. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua a placa de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

Inserir a placa de memória

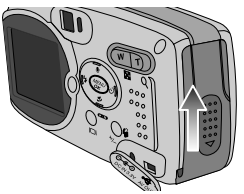
1. Desligue a câmera e puxe a tampa da placa da memória na direção da seta para abrí-la.



2. Coloque a placa de memória voltada para a frente da camera (lente) e os pinos da placa em direção a parte de trás da câmera (monitor LCD) e então pressione-a na fenda até que ouça um clique.



3. Para fechar, pressione a tampa da placa até que ouça um clique. Se a placa de memória não deslizar suavemente, não tente inseri-la a força. Verifique a direção da inserção e depois a insira corretamente.

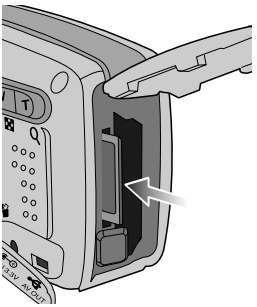


INFORMAÇÃO

- Não insira a placa de memória ao contrário. Ao fazer pode danificar a fenda da placa de memória.

Remover a placa de memória

1. Desligue, apertando o botão power. Abra a tampa do compartimento da bateria e pressione a placa de memória conforme mostrado na imagem e libere-a

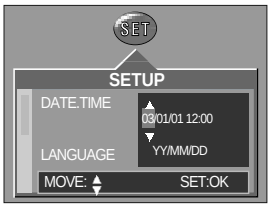


2. Remova a placa de memória e feche a tampa.

Ao usar a câmera pela primeira vez

■ Se a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu para configurar a data, hora e idioma no monitor LCD. Este menu não será exibido depois de configurar os dados, hora e idioma. Configurar a data, hora e idioma antes de usar esta câmera.

● Configurar a data, hora e tipo de dados.



1. Selecione [DATE.TIME] pressionando o botão UP(▲)/DOWN(▼) e depois o botão RIGHT.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN/LEFT/RIGHT.
   Botão RIGHT : selecione YEAR/ MONTH/ DAY/ HOUR / MINUTE/DATE TYPE
   Botão LEFT : Move o cursor para o menu principal [DATE.TIME] se não o cursor for o primeiro item da configuração de data e hora. Em outros os outros exemplos, o cursor será deslocado para a esquerda de sua posição atual.
   Botão UP/DOWN : altera o valor de cada item.

INFORMAÇÃO

● Faixa de configuração de data : 2003/01/01 ~ 2050/12/31
(Anos e meses bissextos são corrigidos automaticamente).

● Será necessário verificar e selecionar a data e hora corretas quando as baterias forem removidas por um período maior do que 1 hora.

● Configurar o idioma

1. Selecione [LANGUAGE] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
2. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK. Quando as configurações forem concluídas, pressione o botão MENU duas vezes para sair do visor de menu.

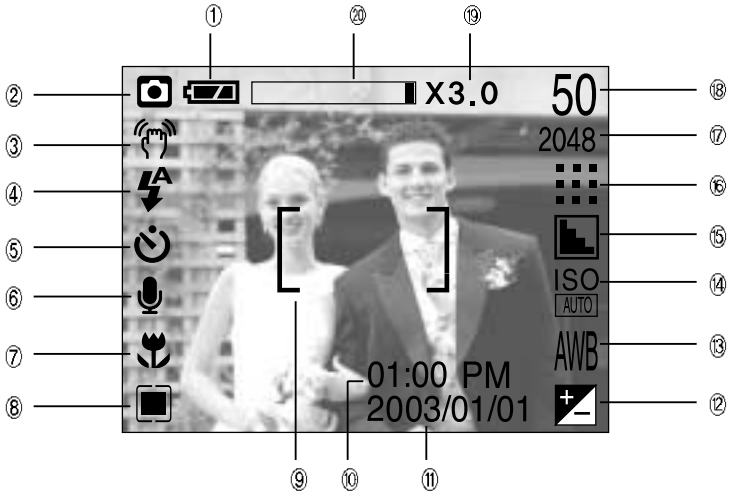
INFORMAÇÃO

● Voc pode selecionar 16 idiomas. Estes modos estão listados a seguir.
한국어, ENGLISH, FRANÇAIS, DEUTSCH, ESPAÑOL, ITALIANO, 简体中文 , 繁體中文 , 日本語 РУССКИЙ, PORTU., DUTCH, DANSK, SVENSKA, SUOMI, THAI

● Mesmo que a câmera seja reiniciada, a configuração do idioma será mantida.

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções de tomadas e seleções.



[Imagem e Status pleno]

No.	Descrição	Ícones	Página
1	Bateria		pág. 15
2	Modo recording		pág. 12~13
3	Aviso de movimento da câmera		pág. 23
4	Flash		pág. 29
5	Disparador Automático		pág. 30
6	Memo de voz		pág. 26
7	Macro		pág. 27
8	Metragem		pág. 40
9	Quadro de focalização automática	[ ]	
10	Hora	01:00 PM	pág. 19,67
11	Dia	2003/01/01	pág. 19,67
12	Compensação da exposição	LT	pág. 31
13	Balanço do branco	AWB	pág. 32

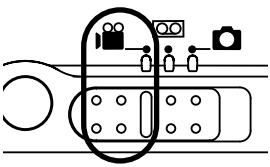
Indicador do monitor LCD

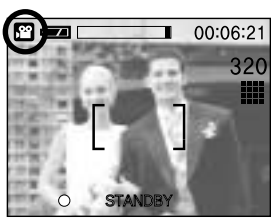
14	ISO	ISO AUTO ISO 100 ISO 200 ISO 400	pág. 33
15	Nitidez		pág. 41
16	Qualidade da imagem		pág. 39
17	Tamanho da imagem	2048, 2048P, 1600, 1024, 640	pág. 38
18	Número de tomadas disponíveis remanescentes	50	
	Tempo de gravação disponível (clipe de filme/gravação de voz)	00:05:00	pág. 21
19	Taxa digital de zoom	X3.0	pág. 25
20	Zoom óptico		

Iniciar o modo de gravação

■Gravando um clipe de filme

1. Insira as baterias (pág.15). Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
2. Insira a placa de memória (pág. 18)
3. Feche a tampa da placa de memória.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.
5. Selecione o modo MOVIE CLIP deslizando o interruptor o interruptor de modo.
6. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para tirar clipe de filme. Aperte uma vez o botão de tomada e as imagens em movimento serão gravadas de acordo com o tempo de gravação disponível. As imagens em movimento estarão sendo gravadas mesmo se o botão de tomada for liberado. Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente. O tamanho e o tipo de imagem estão abaixo listados.
   - Tamanho da imagem : 320 x 240, 160X120 (Selecionável)
   - Tipo de arquivo : *.mov (MPEG4)





[Modo MOVIE CLIP]

INFORMAÇÃO

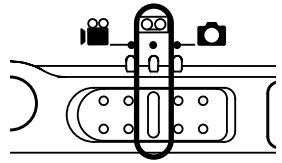
● O tempo disponível de gravação pode variar dependendo das condições e configurações da câmera.

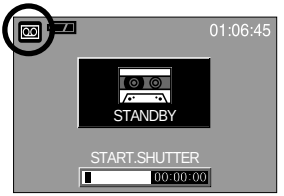
Iniciar o modo de gravação

■Gravação de voz

As etapas de 1 - 4 são as mesmas para a gravação de um movie clip.

5. Selecione o modo VOICE RECORDING deslizando o interruptor o interruptor de modo.
6. Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.
   - Pressione o botão do obturador uma vez e a voz é gravada enquanto durar o tempo de gravação (máx.: 1 hora).
   - A voz será ainda gravada se o botão do obturador for liberado.
   - Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
   - Tipo de arquivo : *.wav





[Modo VOICE RECORDING]

INFORMAÇÃO

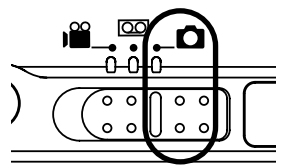
● Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

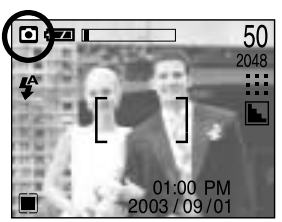
■Gravar uma imagem parada

As etapas de 1-4 são as mesmas daquelas da gravação de um clipe de filme.

5. Selecione o modo IMAGEM PARADA deslizando o interruptor o interruptor de modo.
6. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.

※ A mensagem [DEL.?] pode ser exibida depois de tirar uma fotografia. Consulte a pág.49 para obter mais informações sobre este [DEL.RESP].





[Modo IMAGEM PARADA]

INFORMAÇÃO

● Modo Manner : Pressionar o botão de alimentação por mais de 3 segundos altera o sinal sonoro e a configure o início para OFF, mesmo que você tenha configurado estes para ON. Para ligar os sons de início e de operação, configure os sons de início (modo MinhaCAM) e de operação (modo Configurar) para um submenu que não seja [DESAT.].

Pontos a observar ao tirar as fotografias

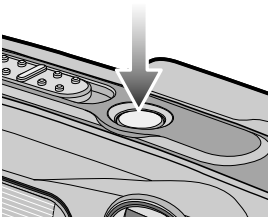
INFORMAÇÃO

- Se a câmera estiver focalizada ao pressionar o botão OBTURADOR pela metade, a lâmpada de status da câmera (cor verde) acenderá e a marca de focalização automática do monitor LCD ficará verde. Se a câmera estiver fora de foco, ao pressionar o botão do obturador pela metade, a lâmpada de status da câmera piscará (cor verde) e a marca de focalização do monitor LCD ficará vermelha.
  Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.
- Se a lâmpada do status da câmera (cor laranja) acender ao pressionar o botão do obturador pela metade, a câmera está focalizada e você pode usar também o flash. A lâmpada do status da câmera (cor vermelha) pisca enquanto o flash está carregando. A lâmpada do status da câmera (cor verde) pisca enquanto salva a imagem na placa de memória e se desliga quando termina de salvar.
- Quando o modo Flash Off ou Slow synchro for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração ( ) pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmera em uma superficie sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.
- Tomada com compensação de iluminação de fundo Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo. Em condições de iluminação de tela, use o flash de preenchimento (pág. 29), medição direcionada (pág. 40) ou compensação da exposição (pág. 31).
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Como podem existir algumas diferenças entre a imagem do visor e a imagem final, quando for tomada a uma distância menor de 1.5m, recomenda-se o uso do monitor LCD para compor a tomada.
- O uso prolongado do monitor LCD descarregará as baterias.
  Recomenda-se o uso do visor óptico, se possível, para aumentar a durabilidade da bateria.
- Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
  - Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
  - Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
  - Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
  - Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
  - Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
  - Quando os ambientes estiverem escuros
  - Se o objeto for da mesma cor do fundo

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

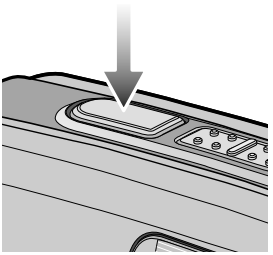
■ A função modo de tomada (STILL IMAGE/ VOICE RECORDING/MOVIE CLIP) pode ser definida usando o botão da câmera.

Botão ALIMENTAÇÃO



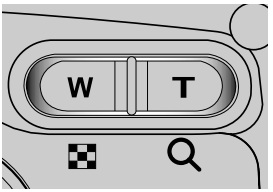
- Usado para ligar e desligar a câmera
- Se não houver operação durante o tempo especificado, a alimentação da câmera será desligada automaticamente para salvar a duração da bateria. Primir o botão de alimentação por até 3 segundos desactivará a função de som da campainha.

Botão de TOMADA



- Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo RECORDING (STILL IMAGE, VOICE RECORDING, MOVIE CLIP).
- No modo MOVIE CLIP : Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um movie clip. Pressione o botão do obturador uma vez e os movie clips são gravados pelo tempo que a memória permitir. Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
- No modo IMAGEM PARADA
  Apertando o botão de tomada pela metade, o foco automático é ativado e a condição do flash é verificada. Apertando o botão de tomada completamente, obtém-se a fotografia e armazenagem dos dados relacionados à tomada. Se selecionar a gravação de memo de voz, a gravação iniciará depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

Botão WIDE / TELE



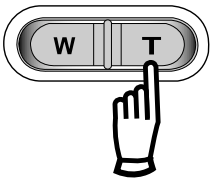
- Se o menu for exibido no modo Imagem parada, pressionar o botão AMPLO(W)/TELEOBJETIVO(T) saltará 5 guias de menu ao mesmo tempo.
- Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL.
- Esta câmera tem um zoom ótico 3X e uma função zoom digital 3X. Usar ambos oferecerá uma razão de zoom total de 9X. Ao apertar o botão zoom (W/T), a barra do zoom será visualizada na parte superior central do monitor LCD.

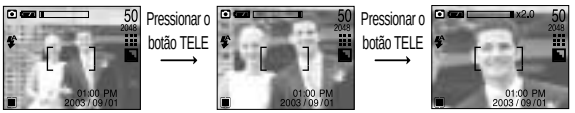
Botão WIDE / TELE

● Zoom TELE

TELE de zoom ótico : Pressionar o botão T zoom.Isto aproximará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais próximo.

TELE de zoom digital : Quando o zoom ótico máximo (3X) for selecionado, pressione o botão zoom T ativa o programa de zoom. Se liberar o botão zoom T na medida exigida, pára a função digital na configuração exigida. Logo que o zoom digital máximo (3X) for alcançado, pressionar o botão de zoom T não terá efeito. Você pode verificar a taxa de zoom digital com a marca numérica [X1.5 ~ X 3.0] próximo da barra de zoom.



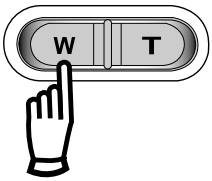


[Zoom AMPLO] [Zoom TELE] [Zoom digital 2.0X]

● Zoom AMPLO

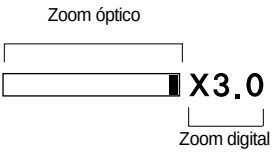
WIDE de zoom ótico Pressionar o botão W zoom.

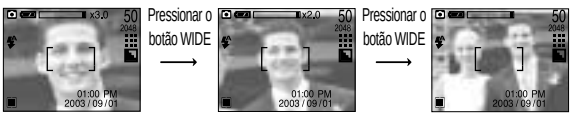
Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Ao pressionar continuamente o botão W a câmera será definida para sua configuração de zoom mínima, ex. o objeto aparecerá na posição mais distante da câmera.



[Zoom TELE] [Zoom óptico 2X] [Zoom AMPLO]

Zoom digital WIDE Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão do zoom W interrompe o zooming digital. Pressionar o botão W reduzirá o zoom digital e depois ele continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração mínima seja alcançada.





[Zoom digital 3.0X] [Zoom digital 2.0X] [Zoom óptico 3X]

Botão WIDE / TELE

INFORMAÇÃO

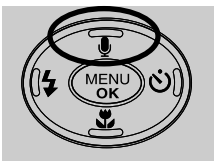
- Para usar o zoom digital o monitor LCD deve estar ligado.
- As imagens tomadas com o zoom digital podem levar mais tempo para a câmera processar. Aguarde para que esta operação seja realizada.
- O zoom digital não pode ser usado em tomadas de clipe de filme.
- O zoom digital não funcionará no modo Cena noturna.
- Uma diminuição na qualidade da imagem pode ser percebida ao usar o zoom digital.
- Quando o zoom ótico digital (3 X) máximo for selecionado, pressionar o botão T do zoom aumenta a taxa em etapas de 0,5.
- Se um clipe de filme estiver sendo gravado, a operação do zoom não pode ser ativada.
- Tenha cuidado para não tocar na lente para evitar tirar uma imagem e possivelmente causar dano a câmera. Se a imagem estiver o ofuscada, desligue e ligue a câmera novamente para alterar a posição da lente.
- Tenha cuidado em não pressionar a lente pois pode causar dano a câmera.
- Quando a câmera for ligada, tenha cuidado em não tocar as partes das lentes de movimento pois pode causar dano a imagem tornando-a desfocada e sem brilho.
- Tome cuidado em não tocar as lentes durante a operação de zoom, pois poderá causar dano.

Botão UP/ Memo de voz( )

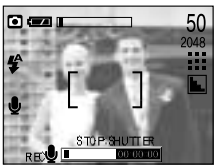
■ Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão UP para mover o cursor do submenu.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP é operado como o botão do memo de voz( ). Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

- Gravar um memo de voz
  1. Selecione o modo STILL IMAGE deslizando o interruptor o interruptor de modo.
  2. Pressione o botão VOICE MEMO( ). Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.



[Preparar o memo de voz]



[Gravar o memo de voz]

Botão UP/ Memo de voz( )

3. Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia. A imagem é armazenada na placa de memória.
4. O memo de voz será gravado por dez segundos a partir do momento em que a fotografia for tirada.No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.

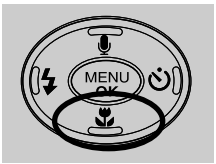
INFORMAÇÃO

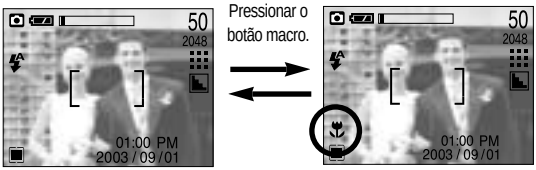
- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

Botão Macro( ) /Down (Focalização)

■ Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão DOWN para mover-se do menu principal para um submenu ou para mover o seu cursor.

■ Quando o menu estiver sendo exibido, você pode usar o botão MACRO ( )/DOWN para tirar fotografias (dentro da faixa de distância de 5-80 cm para WIDE e 50-80 cm para TELE) no modo STILL IMAGE.





[Focalização automática] [Macro]

INFORMAÇÃO

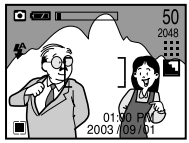
- AUTO (Modo Tomada automática) : O modo Focalização alterada será mantido até que a câmera seja desligada.
  MANUAL : O modo Focalização alterada será mantido até que a câmera seja desligada.
  NOITE (modo Tomada noturna) : O botão MACRO não funcionará.
- Quando o modo macro for selecionado, é possível que a câmera vibre. Se for o caso, use um tripé para evitar a vibração.
- Quando o modo macro for selecionado, é recomendável que você use o monitor LCD para compor estas tomadas.

Focalização fixa

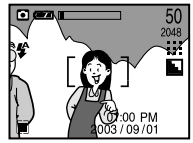
■ Para focalizar o objeto colocado for a do centro, use a função de bloqueio de focalização.

● Usar o bloqueio de focalização

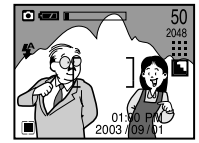
1. Verifique se o objeto no centro do quadro de focalização automática.
2. Pressione o botão OBTURADOR pela metade. A lâmpada do status da câmera (cor verde) acenderá indicando que a câmera está focalizada. Tenha cuidado ao pressionar o botão do obturador totalmente para evitar tirar fotografias desnecessárias.
3. Com o botão SHUTTER ainda pressionado apenas pela metade, mova a câmera para recompor sua imagem conforme desejado e depois pressione o botão SHUTTER completamente para tirar a imagem. Se liberar seu dedo do botão SHUTTER, a função de bloqueio da focalização será cancelada.



[A imagem será capturada]



[Pressione o botão SHUTTER pela metade e focalize o objeto]



[Recomponha a imagem e pressione totalmente o botão SHUTTER]

Botão FLASH (ϟ)/ ESQUERDA

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão LEFT (◀) movimenta o cursor para o menu principal.

■ Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão LEFT( ) funciona como botão do FLASH(ϟ).

● Selecionar o modo flash.

1. Deslize o interruptor de modo para o modo STILL IMAGE.
2. Pressione o botão Flash (ϟ) até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no monitor LCD.
3. O indicador de modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.

[Seleção do Flash automático]

● Alcance do flash

(Unidade: m)

ISO	FOCALIZAÇÃO AUTOMÁTICA		MACRO	
	AMPLO	TELE	AMPLO	TELE
AUTO	0.8~3	0.8~2	0.2~0.8	0.5~0.8

Botão FLASH ( )/ ESQUERDA

● Indicador de modo flash

ICON	Modo Flash	Descrição
	Flash automático	Se o objeto ou o fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente.
	Redução do efeito olho vermelho	Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito "olho vermelho", usando a função redução de "olho vermelho".
	Flash de Preenchimento	O flash dispara independente da disponibilidade da luz. A intensidade do flash será controlada, de acordo com as condições atuais. Quanto mais claro o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
	Sincronia lenta	O flash operará em conjunto com uma tomada de velocidade lenta para obter a exposição correta. Recomendamos usar um tripé para esta função. Quando você tira uma fotografia em uma condição com iluminação precária, o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.
	Flash Desligado	O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local onde a fotografia do flash é proibida. Quando você tira uma fotografia em condições precária de iluminação, o indicador de aviso de vibração da câmera ( ) será exibido no monitor LCD.

INFORMAÇÃO

- O uso freqüente do flash reduzirá a duração das baterias.
- Sob condições normais de operação, o tempo para recarregar o flash é normalmente de 6 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de recarga será mais longo.
- Durante o modo de clipe de filme, a função flash não funcionará.
- Fotografia dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não será garantida se o objeto estiver muito próximo ou refletir muito.
- O monitor LCD é desligado por algum momento depois de usar o flash para recarregá-lo.

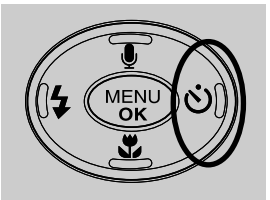
Botão Self-timer(⏲) /Right(▶)

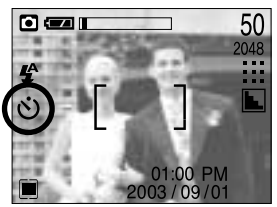
■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão Right faz com que o cursor se desloque para a guia sub.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, o botão RIGHT (Direita) é operado como o botão do Self-timer (⏲) (Contador automático). Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

● Seleção do disparador automático.

1. Deslize o interruptor de modo para o modo STILL IMAGE.
2. Pressione o botão SELF-TIMER(⏲) até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD. Um ícone de contador automático de 2 ou 10 segundo aparece no monitor LCD.
   - Contador automático 2 SEG (⏲2S)
     : Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 2 segundos antes que a imagem seja tirada.
   - Contador automático 10 SEG (⏲)
     : Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 10 segundos antes que a imagem seja tirada.
3. Pressione o botão OBTURADOR. A imagem será tirada depois que expirar o período especificado.





[Selecionar o contador automático 10SEC]

INFORMAÇÃO

● O ajuste padrão é OFF.

● Ao tirar uma imagem usando o contador automático, a lâmpada de função funciona conforme a seguir:

Configuração do contador automático de 2 segundos : A lâmpada de função pisca em intervalo de 0.25 segundos para 2 segundos.

Configuração do contador automático de 10 segundos : A lâmpada de função pisca em intervalo de 1 segundo para os primeiros 7 segundos. Ela pisca em intervalo de 0,25 segundos para os 3 segundos restantes.

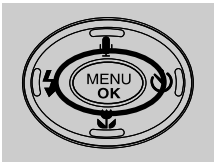
● Se operar o botão Power, o interruptor Mode e o botão Self-timer durante a operação do contador automático, a função é cancelada.

● Use um tripé para evitar que a câmera vibre.

Botão MENU/OK

■ Se o menu for exibido, use os botões de 5 funções (▲/ ▼/ ◀/ ▶) para alterar os valores de dados e para que sejam aceitas

■ Se o menu não for exibido, pressione o botão MENU/OK para exibir um menu para o modo atual da câmera no monitor LCD. Pressione o botão novamente para retornar ao estado anterior.



Apertando o botão MENU

[MENU desligado] [MENU ligado]

Botão +/-

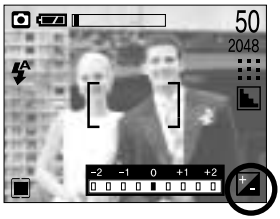
■ Você pode usar o botão +/- para ajustar os valores para a compensação da exposição, balanço do branco, e ISO.

Menu principal	Submenu	Modo disponível de câmera
Exposição	-2.0EV ~ +2.0EV(0.5EV etapas)	
	LT	
Equilíbrio de branco	AWB	
ISO	ISO AUTO, ISO 100, ISO 200, ISO 400	

■ Compensação da exposição : Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. No modo Automático ou Minha configuração, a compensação da exposição pode ser ajustada entre -2,0 EV e +2,0 EV (em aumento de 0,5 EV) e no modo Noturno, você pode configurar o obturador para um período mais longo.
O valor de configuração que acabou de ajustar no modo Manual permanecerá inalterado mesmo depois que a câmera for desligada.

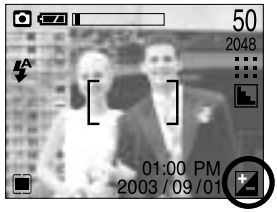
● Compensar a exposição

1. Pressione o botão +/- e depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone de compensação de exposição ( ). A barra de menu da compensação de exposição aparecerá conforme mostrado.



Botão +/-

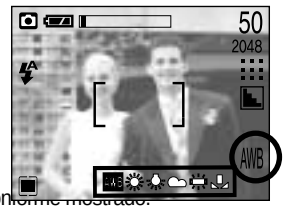
2. Use os botões LEFT e RIGHT para configurar o fator de compensação de exposição desejado (△Ev).
3. Pressione o botão +/- novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração da compensação será fechado. Se você alterar o valor de exposição, o indicador de exposição ( ) será exibido no fundo do monitor LCD.



INFORMAÇÃO

- Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição. Observe que o valor de compensação de exposição positiva aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou você não poderá obter boas fotografias.

■ Equilíbrio de branco : O controle do balanço do branco permite ajustar as cores para que tenham uma aparência mais natural. O balanço branco está disponível nos modos Auto Shooting ( ), MANUAL e Movie Clip.



- Selecionar o balanço branco
  1. Pressiona o botão +/- e depois usa os botões UP e DOWN para seleccionar o ícone do balanço branco (AWB). A barra de menu do balanço branco aparecerá conforme mostrado.
  2. Use os botões LEFT e RIGHT para configurar o balanço branco para a posição desejada. O valor configurado será exibido apenas no monitor LCD.
     - AUTOMÁTIC AWB : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilibro de branco, dependendo das condições de iluminação.
     - LUZ-DIA : (Iluminação de dia) Para tirar as imagens externas.
     - NUBLADO : Para tirar fotografias com tempo nublado e céu coberto..
     - FLUORESC : Para a tomada de fotos com iluminação fluorescente.
     - TUNGSTÊN : Para tirar fotografias sob uma iluminação tungstênio (lâmpada padrão).
     - CUSTOM : Permite que o usuário configure o balanço do branco de acordo com a condição de tomada.

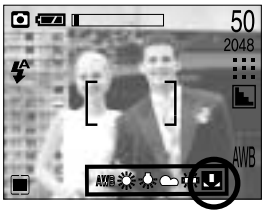
     As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.
  3. Pressione o botão +/- novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração do balanço do branco terminará.

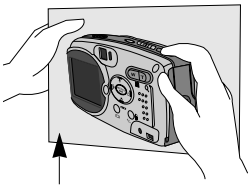
Botão +/-

● Usar o balance do branco padrão

As configurações do balanço do branco podem variar dependendo do ambiente de tomada. Você pode selecionar a configuração do balanço do branco mais apropriada para um ambiente de tomada dado configurando o balanço do branco padrão.

1. Selecione o menu PERSONALIZAR ( ) do balanço do branco.
2. Coloque uma folha de papel em branco na frente da câmera para que a marca de focalização automática do monitor LCD ([ ]) mostre apenas branco e depois pressione o botão OBTURADOR.
3. Seu valor de balanço do branco será armazenado.
4. Pressione o botão +/-. A barra de menu do balanço do branco desaparecerá.
   - O valor do balance do branco padrão será aplicado para a próxima imagem que tirar.
   - O valor do balanço do branco padrão não será alterado até que configure-a novamente para outro valor.





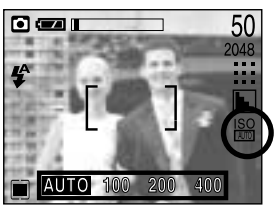
[Papel branco]

■ ISO : Você pode selecionar a sensibilidade ISO antes de tirar as fotografias. A velocidade ou iluminação-sensibilidade específica da câmera é definida por números ISO.Isto está disponível apenas no modo Automático ou Minha configuração.

● Selecionar a sensibilidade ISO

1. Pressione os botões +/- e depois UP para selecionar o ícone ISO (ISO AUTO). A barra de menu ISO aparecerá conforme mostrado.
2. Use os botões LEFT e RIGHT para selecionar o o valor de sensibilidade ISO desejado.
   - AUTO : A sensibilidade da câmera é automaticamente alterada por variáveis, tais como:um valor de iluminação ou brilho do objeto.
   - 100, 200, 400 : Você pode aumentar a velocidade do obturador enquanto a mesma quantidade de luz for apresentada aumentando a sensibilidade ISO. Portanto, a imagem pode ser saturada em alta luminância.

   Quanto mais alto o valor ISO maior a sensibilidade da câmera a luz e, portanto maior sua capacidade de tirar fotografias em condições de iluminação precária, Portanto, o nível de ruído na imagem aumentará como fazendo com que fique mais indistinta.
3. Ao pressionar o botão +/- novamente, o valor configurado será salvo e o modo de configuração ISO terminará.



Botão +/-

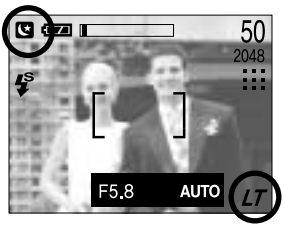
■ Modo de configuração do usuário

: Esta câmera ajusta automaticamente os valores da velocidade do obturador e de abertura para o ambiente de tomada. Portanto, no modo Night Shot, você pode configurar os valores de velocidade do obturador e de abertura para sua preferência.Selecione o modo Night Shot e depois pressione o botão +/-. A função zoom não funciona enquanto configura o valor de abertura e de velocidade do obturador.

1) Selecionar o modo Night Shot

1. Deslize o interruptor MODE para selecionar o modo Still Image ( ).
2. Pressione o botão MENU
3. Use os botões LEFT e RIGHT para selecionar a guia do menu [MODO] e depois usar os botões UP e DOWN para selecionar o menu [NOITE].
4. Pressione o botão MENU O menu desaparecerá e o modo será alternado para o modo Night Shot.

2) Configurar o modo de configuração do usuário

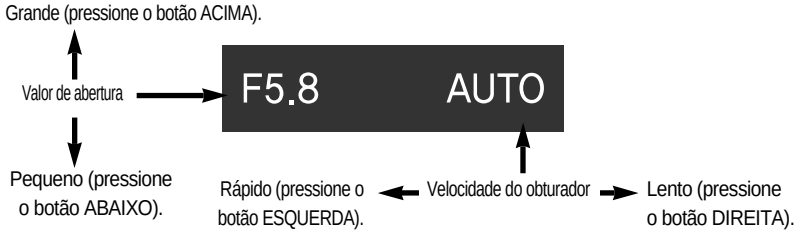


1. No modo Night Shot pessione o botão +/-. Um visor aparece conforme mostrado à direita.
2. Use os botões LEFT e RIGHT para configurar a velocidade do obturador. As velocidades do obturador disponíveis são conforme a seguir:
   AUTO, 1/8, 3/16, 1/4, 3/8, 1/2, 3/4, 1, 3/2, 2, 3, 4, 6, 8, 12 e 16 segundos
   - Use os botões UP e DOWN para configurar o valor de abertura. Use o botão UP e DOWN para exibir os valores de abertura grande e pequeno no topo a esquerda da barra de velocidade do obturador.
3. Pressione o botão +/- novamente. O valor configurado será salvo e o modo será alternado para Night Shot. Pressione o botão SHUTTER para tirar uma fotografia.

Botão +/-

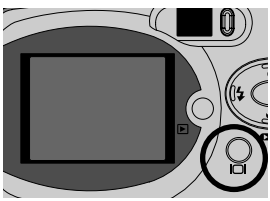
■ Os valores de abertura que podem ser selecionados para cada posição de zoom são conforme a seguir :

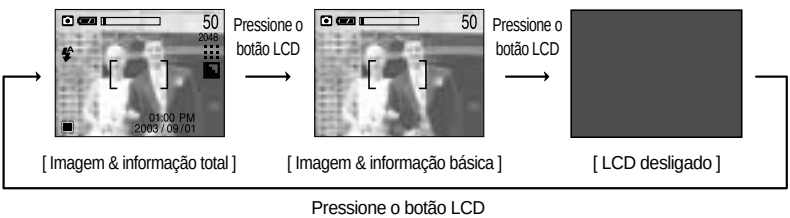
Zoom ótico									
Posição de zoom		zoom0	zoom1	zoom2	zoom3	zoom4	zoom5	zoom6	zoom7
Faixa de focalização (mm)		5.8	7.4	9.1	10.7	12.4	14.0	15.7	17.4
Valor de abertura	Grande	2.8	3.1	3.4	3.7	4.0	4.3	4.6	4.8
	Pequena	5.8	6.4	7.0	7.6	8.2	8.8	9.4	10.0



Botão LCD

■ Você pode verificar o status de gravação no monitor LCD. Pressionar o botão de LCD no modo RECORDING (IMAGEM PARADA, MOVIE CLIP) alterará a exibição conforme mostrado abaixo.





■ Se o monitor LCD for desligado, a lâmpada de status da câmera acenderá.

Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

■ Você pode usar o menu no monitor LCD para configurar as funções de gravação. No modo IMAGEM PARADA, MOVIE CLIP, ao apertar o botão do MENU, aparecerá o menu no monitor LCD.

INFORMAÇÃO

- O menu não será exibido no monitor LCD sob as seguintes condições:
  - Quando outro botão estiver sendo operado.
  - Enquanto estiver processando dados da imagem. (Quando a luz verde junto ao visor pisca)
  - Quando a bateria estiver descarregada.
- Quando o menu estiver sendo mostrado no monitor LCD, não é possível operar o botão do obturador, ex. capturar uma imagem. Para capturar uma imagem, cancela simplesmente a exibição do menu pressionando o botão MENU.

■ As seguintes funções estão disponíveis, dependendo do modo que você selecionou.

Os itens indicados pela ▭ são configurações padrões.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Modo de função da câmera
	MODO	AUTO	
		MANUAL	
		NOITE	
	TAMANH.	2048X1536	
		2048X1360	
		1600X1200	
		1024X768	
		640X480	
		320X240	
		160X120	
	QUALID.	S. FINO	
		FINO	
		NORMAL	
		ALTO	
		BAIXO	
	MEDIÇÃO	MULTI	
		PONTUAL	

Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Modo de função da câmera
	EFEITO	NORMAL	
		B/N	
		POR SOL	
		SEPIA	
		RGB	
	AFIADO	LEVE	
		NORMAL	
		VÍVIDO	

Como usar o menu

1. Ligue a alimentação e pressione o botão MENU. Um menu para cada modo de câmera aparecerá. Portanto, não existe menu para o modo Voice Recording ( ).
2. Use os botões LEFT e RIGHT para configurar a velocidade do obturador.

3. Use os botões UP e DOWN para seleccionar um submenu.

4. Select a submenu, and then press the OK button. O valor configurado será salvo e o menu desaparecerá.

MODO

■ Você pode seleccionar o modo Still Image desejado.
Isto está disponível nos modos AUTO, MANUAL e NOITE.

AUTO : Use isto para tomar as imagens paradas básicas.

MANUAL : Use isto para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária. Quaisquer alterações feitas nas configurações, excluindo Disparador automático ou Gravação de voz, serão salvas.

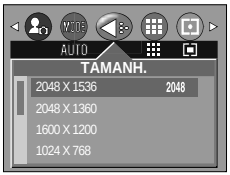
NOITE : Use isto para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária.

[Modo IMAGEM PARADA]

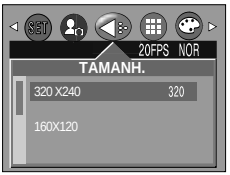
Tamanho

■ Você pode selecionar um tamanho de imagem que deseja. Você pode seleccionar um dos modos AUTO, MANUAL, e NOITE.

Modo	Modo IMAGEM PARADA					Modo CLIPE EM MOVIMENTO	
Ícone	2048	2048P	1600	1024	640	320	160
Tamanho	2048 X1536	2048 X1360	1600 X1200	1024 X768	640 X480	320 X240	160 X120



[Modo IMAGEM PARADA]



[Modo MOVIE CLIP]

INFORMAÇÃO

● Quanto mais alto a resolução, menor o número de tomadas disponíveis serão porque das imagens de alta resolução requerem mais memória do que as imagens de baixa resolução.

Qualidade

■ Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas.Quanto mais alto a razão da compactação, mais baixa a qualidade da imagem. Isto está disponível nos modos AUTO, MANUAL, NOITE e Vídeo

Modo	Modo IMAGEM PARADA			Modo CLIPE EM MOVIMENTO	
Ícone				320	160
Submenu	S.FINO	FINO	NORMAL	ALTO	BAIXO
Formato do arquivo	jpeg	jpeg	jpeg	mov	mov

[Modo IMAGEM PARADA]

[Modo MOVIE CLIP]

● Tamanho e qualidade da imagem para o número de imagens que podem ser salvos em um placa de memória/tempo de tomada (Ao usar uma Memory Stick Duo de 32MB; baseado nos próprios testes da Samsung)

Modo	Modo IMAGEM PARADA					Modo CLIPE EM MOVIMENTO	
Qualidade/Tamanho	2048	2048P	1600	1024	640	320 X240	160 X120
S.FINO	17	19	27	66	169	-	-
FINO	33	38	54	132	336	-	-
NORMAL	50	56	82	198	501	-	-
ALTO	-	-	-	-	-	4 MIN	8 MIN
BAIXO	-	-	-	-	-	7 MIN	12 MIN

INFORMAÇÃO

- S.FINO é a qualidade mais alta e NORMAL é a configuração mais baixa. Escolha a configuração apropriada para as suas necessidades.
- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- Mesmo que a câmera seja reiniciada, a configuração será mantida.
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) : JPEG é a compactação de imagem desenvolvida pelo Grupo de especialistas de fotografia. Este tipo de compactação é mais normalmente usado para compactar fotografias e gráficos porque pode compactar os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

Metragem

■ Se não puder obter as condições de exposição adequadas, você pode alterar o método de metragem para tirar fotografias melhores. Isto pode ser configurado nos modos Automático e Minha configuração.

MULTI (▣) : A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem.Este é adequado para uso geral.

PONTUAL ([•]) : Apenas a área retangular no centro do monitor LCD será medida para a luz.
Isto é adequado quando o objeto no centro for exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.

INFORMAÇÃO

- O modo de metragem padrão é a metragem de padrão múltiplo.
- Se o objeto não estiver no centro da focalização, não use a letragem do local devido a ocorreência de erro de exposição. Nesta circunstância, use em vez disso a compensação da exposição.

Efeito

■ Para usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais para suas imagens. Você pode selecionar um dos modos AUTO, MANUAL, e MOVIE CLIP. Este valor permanecerá inalterado até que a câmera seja desligada.

[Modo IMAGEM PARADA]

[Modo MOVIE CLIP]

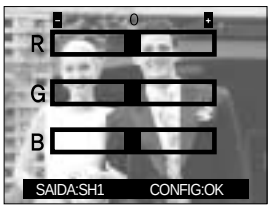
NORMAL : Nenhum efeito foi adicionado a imagem.
B / N : Converte a fotografia em branco e negro.
POR SOL: Usado para capturar as imagens no por do sol
SEPIA : Imagens capturadas serão armazenadas no tom sépia (um gradiente de cores amarelo marrom).
RGB : Permite que o usuário ajuste os valores R (vermelho), G (verde) e B (azul) das imagens a serem capturadas.

Efeito

● Configurar os valores RGB

1. Use o botão ABAIXO para selecionar [RGB] entre os submenus de efeito e depois pressione OK. Será exibido uma tela conforme a direita.
2. Use os botões UP e DOWN para selecionar o menu auxiliar [DESAT.] ou [ATIVADO] e depois pressione o botão OK.
   [DESAT.] : Selecione isto se não deseja alterar os valores RGB.
   [ATIVADO] : Selecione isto para abrir uma janela onde você pode ajustar os valores RGB.

   Use os botões UP e DOWN para navegar os controles R, G e B. Use os botões LEFT e RIGHT para configurar o valor para cada controle. Se pressionar o botão OK, suas alterações serão salvas e o menu desaparecerá.



Nitidez

■ Você pode ajustar a nitidez da fotografia que deseja tirar. Você não pode verificar o efeito da nitidez no monitor LCD antes de tirar a fotografia porque esta função é apenas aplicada quando a imagem capturada for armazenada na memória. Você pode selecionar de um dos modos AUTO, e MANUAL.

[Modo IMAGEM PARADA]

Submenu	Ícone	Descrição
LEVE		As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para editar as imagens no seu computador.
NORMAL		As bordas da imagem são cortantes. Isto é adequada para impressão.
VÍVIDO		As bodas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão agudas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.

Iniciar o modo Play

■ Ligue a câmera e selecione o modo PLAY pressionando o botão de modo de reprodução. A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.

■ Se ligar a câmera pressionando o botão ALIMENTAÇÃO você pode pressionar REPRODUZIR uma vez para mudar para o modo de reprodução e pressioná-lo novamente para mudar para o modo Gravar. Se ligar a câmera pressionando o botão REPRODUZIR, você pode pressioná-lo novamente para desligá-la.

■ Pode-se configurar a função do modo PLAY, usando os botões da câmera e o monitor LCD.

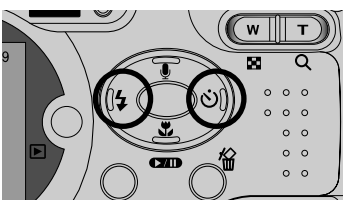
● Reproduzir uma imagem parada.

1. Selecione o modo PLAY(▣) girando o disco de modo.

2. A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.

3. Selecione uma imagem que voc quer reproduzir pressionando o botão ESQUERDA / DIREITA.

※ Pressione e mantenha o botão ESQUERDA ou DIREITA para reproduzir as imagens rapidamente.



INFORMAÇÃO

● Modo Manner : Pressionar o botão de alimentação por mais de 3 segundos altera o sinal sonoro e a configure o início para OFF, mesmo que você tenha configurado estes para ON. Para ligar o som de início e de operação, configure os sons de início (modo MinhaCAM) e de operação (modo Configurar) para uma configuração que não seja [DESAT.].

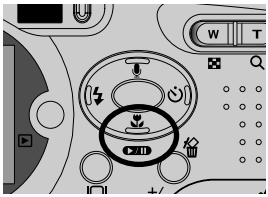
● Mesmo que a alimentação da câmera esteja desligado, você pode iniciar o modo de reprodução pressionando o botão modo de reprodução.

Iniciar o modo Play

■ Reproduzir um clipe de filme

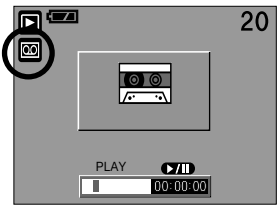
Etapas de 1 - 2 são as mesmas da gravação de imagem parada.

3. Selecione o clipe de filme que você quer reproduzir usando o botão ESQUERDA / DIREITA. Se você selecionar um arquivo de clipe de filme, o indicador clipe de filme ( ) será exibido no monitor LCD.
4. Pressione o botão play & pause ( ) para reproduzir um arquivo de clipe de filme.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão play & pause novamente.
   - Pressione o botão play & pause novamente fará com que o clipe de filme seja reiniciado.
   - Para rebobinar o clipe de filme enquanto reproduz, pressione o botão ESQUERDA. Para avanço rápido do clipe de filme, pressione o botão DIREITA.



   - Para interromper a reprodução do clipe de filme, pressione o botão play & pause ( ) e depois o botão ESQUERDA ou DIREITA.

■ Reproduzir uma voz gravada

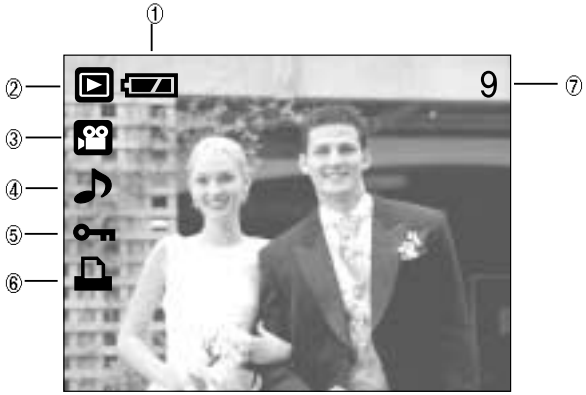


Etapas de 1 - 2 são as mesmas da gravação de imagem parada.

3. Selecione a voz gravada que você quer reproduzir usando o botão ESQUERDA/DIREITA. Se selecionar um arquivo de voz gravada, o indicador ( ) de será exibido no monitor LCD.
4. Pressione o botão play & pause ( ) para reproduzir um arquivo de voz gravada.
   - Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão play & pause novamente.
   - Para terminar de reproduzir o arquivo de voz, pressione o botão play & pause.
   - Para rebobinar o arquivo de voz enquanto estiver sendo reproduzido, pressione o botão LEFT. Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão RIGHT.
   - Para interromper a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão play & pause e depois pressione o botão LEFT e RIGHT.

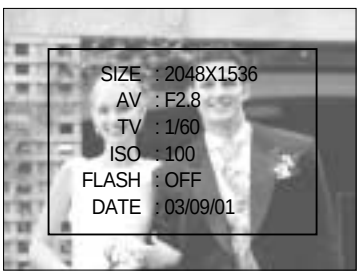
Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.



No.	Descrição	Ícone	Página
1	Bateria		pág. 15
2	Modo Reprodução		
3	File Type		
4	Memo de voz		pág. 46
5	Indicador de proteção		pág. 52
6	Indicador DPOF		pág. 56
7	Número da imagem armazenada	9	

■ Se pressionar o botão LCD, você pode verificar a seguinte informação de gravação:



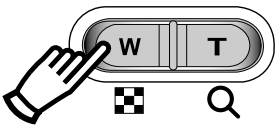
SIZE	: 2048X1536	Tamanho
AV	: F2.8	Valor de abertura
TV	: 1/60	Velocidade do obturador
ISO	: 100	Sensibilidade ISO
FLASH	: OFF	Whether or not the flash is used.
DATE	: 03/09/01	Data de gravação

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

■ No modo Play você pode usar os botões na câmera converientemente configurar as funções de modo Play.

Botão Thumbnail (▪) /Enlargement (🔍)

- Você pode visualizar as imagens múltiplas, aumentar uma imagem selecionada e juntar e salvar uma área selecionada de uma imagem.
- Exibição de imagem em miniatura
  1. Enquanto uma imagem for exibida na tela toda, pressione o botão de imagem em miniatura.
  2. O monitor de imagens em miniatura destacará a que estiver sendo visualizada no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.
  3. Presseione o botão 5 function para mover para a imagem desejada.
  4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão enlargement (Ampliar) (🔍).

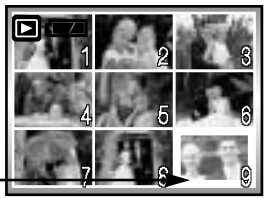


[Modo normal de exibição]

Pressione o botão thumbnail (▪)

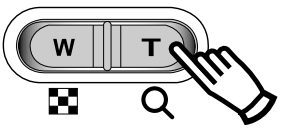
Pressione o botão enlargement (🔍)

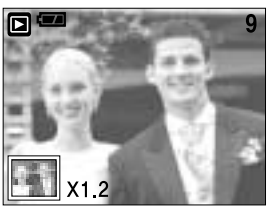
Imagem ressaltada



[Modo de visualização de imagens em miniatura]

- Ampliação da imagem
  1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão enlargement.
  2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão 5 function.
  3. Pressionar o botão thumbnail diminui a imagem para o tamanho normal.
     - Você pode dizer se a imagem exibida for uma visualização ampliada verificando o indicador de aumento da imagem no fundo a esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização aumentada, o indicador não sera exibido). Você pode verificar também a área de aumento.
     - Os arquivos Movie clip e WAV não pode ser ampliados.
     - Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.





Botão Thumbnail ( ) /Enlargement ( )

● A taxa de ampliação máxima na proporção do tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	2048/2048P	1600/1024	640
Taxa de ampliação máxima	×5	×3	×1.5

● Recortar : você pode extrair parte da imagem que desejar e salva-la separadamente.

1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão enlargement.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão 5 function.
3. Pressione o botão OK e uma mensagem será exibida como é mostrado ao lado.
4. Pressione o botão OK para salvar a imagem apareada com um novo nome de arquivo. A imagem será exibida somente no monitor LCD. Pressione o botão LEFT para retornar para a imagem antes de ser selecionada.
   - Se existir pouco espaço de memória para salvar a imagem recortada, ela não pode ser aparada.

Botão Voice ( )Memo/Up (Memo de voz/Acima)

■ Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP movimenta o cursor para cima.

■ Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP é operado como o botão do memo de voz. Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

● Adicionar um memo de voz para uma imagem parada

1. Pressione o botão LEFT/RIGHT para selecionar uma imagem que deseja adicionar o som.
2. Pressione o botão voice memo ( ) e o indicador de memo de voz será exibido. A câmera está agora pronta para gravar um memo de voz.

Botão Voice ( )Memo/Up (Memo de voz/Acima)

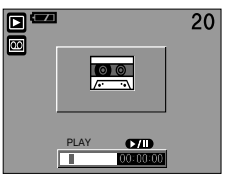
3. Pressione o botão shutter para começar a reproduzir. A mensagem [REC] será exibida no monitor LCD. (conforme exibido) e o áudio é gravado para a imagem parada por 10 segundos.

4. Assim a gravação pode ser interrompida pressionando o botão do obturador novamente.

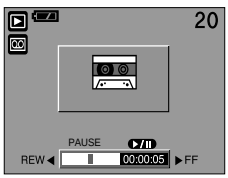
5. O ícone ( ) será exibido no monitor LCD depois que a gravação do memo de voz for concluido.
   - Memos de voz não podem ser gravados nos arquivos de clipes de filme.
   - Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.
   - O memo de voz sera salvo no formato *.wav, mas tem o mesmo nome de arquivo da imagem para a qual corresponde.
   - Se adicionar um novo memo de voz para a imagem parade que já tem um memo de voz, o memo de voz atual será excluído.

Botão Play & Pause ( )/ Down (Reproduzir e Pausa)

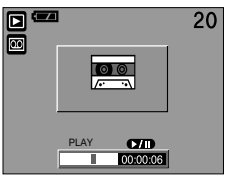
■ No modo Play, o botão play & pause/down funciona da seguinte forma:
- Se o menu for exibido
  Pressione o botão DOWN paramover do menu principal para um submenu ou para mover o cursor do submenu.
- Se uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme estiver sendo reproduzido.
  No modo Stop : Reproduz uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
  Durante uma reprodução : Interrompe temporariamente a reprodução.
  No modo Pause : Termina a reprodução



[A gravação de voz foi interrompida]



[O arquivo de voz está sendo reproduzido]



[A gravação de voz entrou no estado de pausa]

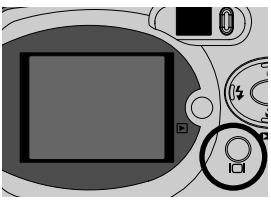
Botão ESQUERDA /ALTA/ MENU/ OK

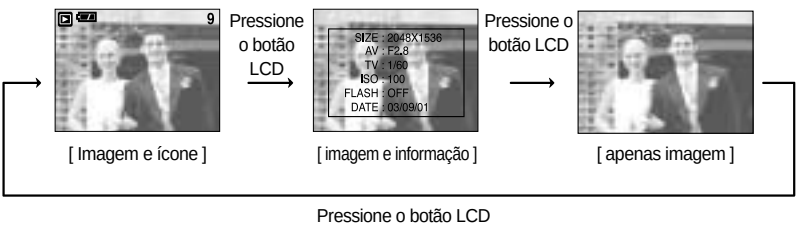
■ Os botões BAIXA / ESQUERDA / ALTA ativam o seguinte.

- Botão ESQUERDA : Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão LEFT para selecionar a guia de menu para a esquerda do cursor.
- Botão ALTA : Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão RIGHT para selecionar a guia de menu para a direita do cursor.
- Botão MENU : Ao pressionar o botão MENU, o menu modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- Botão OK : Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK é usado para confirmar os dados que são alterados usando os botões 5 function.

Botão LCD

■ A informação de tomada será exibida no monitor LCD.
A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.
Apertando o botão LCD no modo PLAY (▶), o display será alterado da seguinte maneira. [Imagem e ícone] → [imagem e informação] → [apenas imagem]

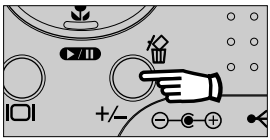




■ Se pressionar o botão LCD no modo Exibição em miniatura, a imagem a ser excluída (marca V) será selecionada.

Botão Delete ( )

■ Isto exclui uma imagem armazenada na placa de memória.



● Excluir imagens no modo Play
1. Selecione uma imagem que você quer excluir pressionando o botão LEFT/ RIGHT e pressione DELETE ( ).
2. A seguinte mensagem será exibida no monitor LCD.
3. Pressione o botão SET para confirmar a configuração. A imagem que precede aquela excluída será então exibida no monitor LCD.

● Excluir imagens no modo de exibição em miniatura
1. Use os botões ACIMA, BAIXO, DIREITA e ESQUERDA para selecionar a imagem que deseja excluir e depois pressione o botão DELETE( ).
2. A seguinte mensagem será exibida no monitor LCD.
3. Pressione o botão OK para confirmar a configuração. A imagem que precede aquela excluída será então exibida no monitor LCD.

- Excluir as imagens múltiplas

Você pode excluir apenas a imagem exibida no monitor LCD. Se pressionar o botão LCD com uma imagem sendo exibida no monitor, a imagem manterá seu estado selecionado ( ), conforme mostrado na seguinte ilustração.

Use os botões UP, DOWN, LEFT, RIGHT e LCD para selecionar as múltiplas imagens (ex. Pressione o botão LCD sempre que selecionar a imagem que deseja excluir) e depois pressione o botão DELETE para excluir e selecionar as imagens.

Se desejar desmarcar a imagem selecionada, pressione o botão LCD novamente. A imagem onde o cursor é colocado será excluída simultaneamente.

INFORMAÇÃO

● Antes de excluir as imagens da câmera, você pode proteger ou abaixar as imagens para seu computador que deseja manter.

Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD

■ As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD. No modo PLAY, ao apertar o botão do MENU, aparecerá o menu no monitor LCD. Os menus que você pode configurar no modo Play são os seguintes :
Para capturar uma imagem depois de configurar o menu de reprodução, pressione o botão PLAY.
Os itens indicados pela ▭ são configurações padrões.

Guia de menu	Menu principal		Submenu	Menu secundário		Página
	DEL.TOD.		NÃO	-		pág. 52
			SIM	-		
	PROTEÇÃO		UMA	DESBLOQ.		pág. 52
				BLOQ.		
			TODAS	DESBLOQ.		
				BLOQ.		
	SLIDE		OFF ~ 10 SEG. ▶	REPEAT	ATIVADO	pág. 53
					DESAT.	
	REDIMEN.		1600X1200	-		pág. 54
			1024X768	-		
			640X480	-		
			LOGO	-		
	ROTATE		DESAT.			pág. 55
			ATIVADO			
	D P O F	PADRÃO	UMA	0 ~ 30 CÓPIAS		pág. 56
			TODAS			
		ÍNDICE	NÃO	-		pág. 56
			SIM			
		TAMANH.	PADRÃO	-		pág. 57
			3X5	-		
			4X6	-		
			5X7	-		
			8X10	-		
		CANCELAR	PADRÃO	-		pág. 57
			ÍNDICE	-		
			TAMANH.	-		

Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD

Guia de menu	Menu principal		Submenu			Menu secundário	Página
	PICTBRIDGE	IMG	UMA			-	pág. 59
			TODAS			-	
		CONF	PADRÃO			-	pág. 60
			MEU JEITO	TAMANH.		C. POSTAL	
						4X6, 8X10	
						A6, A4, B5	
				SAIDA		CHEIA	
						1, 2, 4, 6, 8	
						ÍNDICE	
				PAPEL		PLAIN	
						PHOTO	
						FASTPHO.	
				QUALIDAD		DRAFT	
						NORMAL	
						FINA	
				DATA		LIG.	
						DESL.	
				NOME ARQ		LIG.	
						DESL.	
		IMPRIMIR				-	pág. 58
		DPOF				-	pág. 58
		REINICIA	NÃO			-	pág. 58
			SIM			-	

※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Excluir todas as imagens

■ De todos os arquivos na placa da memória, os arquivos não protegidos na subpasta DCIM serão excluídos. (Os arquivos que foram armazenados na pasta AVATAR não serão excluídos).

● Excluir todas as imagens

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [DEL.TOD.].
3. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   - Selecionar [NÃO] : A exibição retorna para o original.
   - Selecionar [SIM] : Uma janela de confirmação de exclusão aparecerá. Ao pressionar o botão OK, a mensagem [ESPERE!] será exibida enquanto todas as imagens não protegidas serão excluídas. Se não existir imagens protegidas, todas as imagens armazenadas são excluídas e a mensagem [SEM IMG.!] é exibida. Pressione o botão de modo de reprodução ou deslize o interruptor de modo para limpar a mensagem.

INFORMAÇÃO

● Lembre-ve que isto apagará permanentemente as imagens não protegidas. As fotos importantes devem ser armazenadas em um computador antes de realizar a exclusão.

● A imagem de início é armazenada na memória interna da camera (ex. A placa da memória) e não será excluída mesmo se excluir todos os arquivos na placa.

Proteger as imagens

■ Isto é usado para proteger as tomadas específicas de ser apagadas acidentalmente (BLOQUEIO). Também desprotege as imagens que foram anteriormente protegidas (DESBLOQUEIO).

● Proteger as imagens

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [PROTEÇÃO].
3. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   [UMA] : Somente uma imagem que for exibida no monitor LCD é protegida ou desprotegida.
   [TODAS] : Todas as imagens armazenadas são protegidas ou desprotegidas.

Proteger as imagens

4. Selecione o menu secundário desejado pressionando o botão UP/DOWN (ACIMA/ABAIXO) e depois o botão OK.
   [DESBLOQ.] : Cancela a função de proteção.
   [BLOQ.] : Estabelece a função de proteção.
   - Se você selecionar o submenu [UMA] na etapa 3, poderá proteger ou desproteger outra imagem pressionado o botão LEFT / RIGHT. Se selecionar o botão OBTURADOR, o menu Proteção de imagem desaparecerá.
   - Se selecionou [TODAS] na etapa 3, o menu Proteção de imagem desaparecerá.
   - Quando você protege uma imagem, o indicador de proteção ( ) será exibido no monitor LCD. (Uma imagem desprotegida não tem indicador)
   - Uma imagem no modo LOCK será protegida das funções [DEL.] ou [DEL.TOD.], mas NÃO será protegida da função [FORMATO].

Iniciar a apresentação de slide

■ As imagens podem ser visualizadas continuamente em intervalos prefixados.Você pode visualizar a exibição de slides conectando a câmera a um monitor externo.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [SLIDE].
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para seleccionar o valor do submenu e depois pressione o botão DIREITA.
   - Intervalo de apresentação do slide: OFF, 1 ~10 segundos
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para configurar se desejar repetir a amostra de slides.
   [ATIVADO] : Logo que um ciclo é completado, (da primeira imagem a última), a exibição de slides continuará a repetir-se.
   [DESAT.] : Se um ciclo for completado, a exibição de slides será interrompida automaticamente.

5. Pressione o botão OK e a apresentação de slide será iniciada.
   - Para interromper a exibição de slides, pressione o botão play & pause.
   - Para iniciar a exibição de slides, pressione o botão play & pause novamente.
   - Pressione o botão menu novamente e a exibição de slide será interrompida.

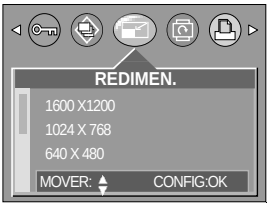
INFORMAÇÃO

- O tempo de carregamento depende do tamanho e qualidade da imagem.
- A exibição de slide iniciará da imagem que foi exibida no monitor LCD. A função [DESLIGAR] não pode ser ativada.
- Enquanto a apresentação de slides estiver sendo reproduzida, apenas o primeiro quadro de um arquivo FILME é exibido. No caso de um arquivo de voz, o ícone de gravação aparecerá.

Redimensionar

■ O tamanho da imagem armazenada pode ser alterado e usado como imagem logo. A imagem redimensionada ter um novo nome de arquivo.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [REDIMEN.].
3. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.



● Tipos de redimensionamento de imagem

Submenu	1600X1200	1024X768	640X480	LOGO
Aplicativo	Para impressão	Para papel de parede	Para armazenagem simples	Para a imagem de início

INFORMAÇÃO

- Uma imagem grande pode ser redimensionada para um tamanho menor, mas uma imagem pequena não pode ser redimensionada para um tamanho maior.
- Apenas imagens JPG podem ser redimensionadas. Arquivos MOVIE e TIFF não podem ser redimensionados.
- Você pode alterar a resolução apenas destes arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2.
- A imagem redimensionada ter um novo nome de arquivo.
  A imagem inicial é armazenada não na placa de memória mas na memória interna.
- Apenas uma imagem de início pode ser salva. Se salvar uma nova imagem de início, a existente será excluída.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [PLACA CHEIA.!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Girar uma imagem

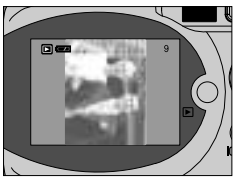
■ Você pode girar as imagens armazenadas em graus de 90, 180 ou 270.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [ROTATE].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.

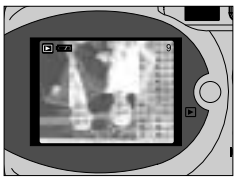
Se [DESAT.] for selecionado : Pressione o botão OK para cancelar a rotação da imagem.

Se [ATIVADO] for selecionado : Se pressionar o botão OK será exibido um menu auxiliar onde você pode selecionar uma orientação de rotação. Use os botões UP/DOWN para selecionar o grau de rotação. A imagem será girada de acordo com o valor selecionado e será exibida no monitor LCD.

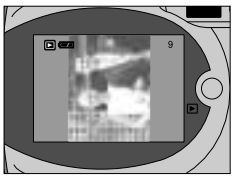
: Gire 0 graus : Gire 90 graus : Gire 180 graus : Gire 270 graus



[Girou 90 graus]



[Girou 180 graus]



[Girou 270 graus]

4. Pressione o botão OK. A imagem girada será salva com um novo nome de arquivo e o menu desaparecerá.

INFORMAÇÃO

● Se exibir a imagem girada no monitor LCD, os espaços vazios podem aparecer a esquerda e direita da imagem.

DPOF : PRINT ORDER

■ DPOF significa formato de ordem de impressão digital. Permite que você salve a informação de impressão da imagem na pasta DCIM/MISC na placa da memória. Você pode selecionar a imagem que deseja imprimir usando esta informação e especificar o número de cópias para impressão.

■ O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando uma imagem que tem as informações DPOF for reproduzida. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF ou em um laboratórios fotográficos que crescem em um número cada vez mais.

■ Esta função não está disponível para Clipes de filmes e arquivos WAV.

DPOF : PADRÃO

■ Esta função permite que você insira a informação da quantidade de impressão em sua placa de memória.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [PADRÃO] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar [UMA] ou [TODAS] e depois pressione o botão OK. Uma janela para selecionar o número de cópias será exibida.
   [UMA] : Configurar o número de cópias para impressão apenas para a imagem atual.
   [TODAS] : Configurar o número de cópias para imprimir para cada imagem, excluindo os clipes de filme e gravações de voz.
5. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o número de cópias e depois pressione o botão OK.
   - Se selecionou [UMA] na etapa 4, pode usar os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar o número de cópias para imprimir a imagem anterior e a seguir. Pressione o botão OBTURADOR. O menu Número de cópias desaparecerá.
   - Se selecionou [TODAS] na etapa 4, o menu de configuração Número de cópias desaparecerá.
   - O ícone DPOF ( ) aparecerá nas imagens para as quais o número de cópias a imprimir foi configurado.
6. Pressione o botão MENU duas vezes e o menu desaparecerá.

DPOF : ÍNDICE

■ Imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas como tipo de índice.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [ÍNDICE] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   Se [NÃO] for selecionado : A imagem será impressa em formato de impressão padrão.
   Se [SIM] for selecionado : A imagem será impressa em formato de índice.
5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
6. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

DPOF : TAMANHO IMPRESSÃO

■ Você pode especificar o tamanho de impressão ao imprimir as imagens armazenadas na placa de memória. O tamanho da impressão será aplicado a todas as imagens armazenadas na placa de memória.

● Configurar o tamanho de impressão

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [TAMANH.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   TAMANH.(Tamanho de impressão) : PADRÃO, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10
5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
6. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

* O tamanho de impressão [PADRÃO] varia dependendo do fabricante da impressora. Para seu valor padrão de impressora, consulte o manual do usuário que acompanha a sua impressora.

DPOF: CANCELA

■ Você pode cancelar as configurações [PADRÃO], [ÍNDICE] ou [TAMANH.]. Cancele a configuração para reiniciar o valor para seu padrão.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [CANCELAR] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
   Se [PADRÃO] for selecionado : Cancele a configuração de impressão padrão.
   Se [ÍNDICE] for selecionado : Cancele a configuração de impressão de índice.
   Se [TAMANH.] for selecionado : Cancela a configuração do tamanho de impressão.
5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
6. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

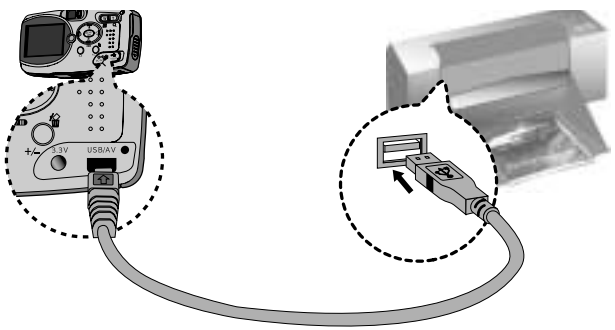
PictBridge

■ Você pode usar o cabo USB para conectar esta câmera para uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir as imagens armazenadas diretamente. Os clipes de filme e arquivos de voz não podem ser impressos. Você pode configurar as seguintes configurações do menu PictBridge.

IMG	: Configurar o escopo de PicBridge
CONF	: Configurar a impressão
IMPRIMIR	: Imprimir imagens
DPOF	: Imprimir os arquivos DPOF
REINICIA	: Inicializar as funções PictBridge

● Conectar a câmera na impressora

1. Pressione o botão POWER para ligar a câmera
2. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
3. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONF].
4. Selecione [USB] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
5. Selecione [PRINTERS] pressionando o botão UP/DOWN e pressione o botão OK.
6. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.
7. Use o cabo USB fornecido para conectar a câmera a impressora abaixo.



8. Ligue a impressora para conectar a câmera a impressora.

※ Se selecionou [PC] na etapa 5, ao conectar a câmera a sua impressora, a lâmpada de status da câmera (vermelho) piscará e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e depois siga o procedimento da etapa 2 e assim por diante.

PictBridge : Seleção de imagem

■ Você pode selecionar o escopo da função PictBridge.

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para PRINTER antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 58).
2. O menu [PICTBRIDGE] aparecerá.
3. Use os botões UP e DOWN para selecionar [IMG] e depois pressione o botão RIGHT.
4. Use os botões UP e DOWN para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

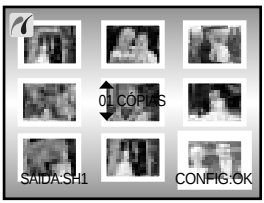
Quando [UMA] for selecionado : A função PictBridge será aplicada apenas para a imagem atualmente exibida.

Quando [TODAS] for selecionado : A função PictBridge será aplicada para todas as imagens, excluindo clipes de filme e arquivos de voz.

● Configurar o número de cópias para a impressão

- Selecione [UMA] ou [TODAS]. Um visor onde você pode configurar o número de cópias para a impressão será exibido conforme a seguir.

Quando [UMA] for selecionado



Quando [TODAS] for selecionado

- Use os botões UP e DOWN para configurar o número de cópias para impressão.
  O número de cópias que deseja fazer: 30
  A menos que pressione o botão OK, o número de impressão não será aplicado.
- Ao selecionar [UMA] na etapa 4, você pode usar os botões ESQUERDA e DIREITA para mover-se para a imagem anterior ou posterior.
- Pressione o botão OBTURADOR para retornar ao menu PictBridge.

PictBridge: Impressão de imagem

■ Imprimir imagens

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para PRINTER antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 58).
2. O menu [PICTBRIDGE] aparecerá.
3. Use os botões UP e DOWN para selecionar [IMG] e depois pressione o botão RIGHT.
4. Use os botões UP e DOWN para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

Se [PADRÃO] for selecionado : O formato de impressão será configurado para os valores padrões da impressora.

Se [MEUJEITO] for selecionado : Uma janela de onde o usuário pode configurar o formato de impressão com os valores desejados será exibida.

Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar um valor de submenu e depois pressione o botão DIREITA. Os menus auxiliares serão exibidos. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o menu auxiliar desejado e depois pressione OK.

Os menus que você pode configurar conforme a seguir:

Menu	Função	Submenu
TAMANH.	Configurar o tamanho do papel de impressão.	C.POSTAL, 4x6, 8x10, A6, A4, B5
SAIDA	Configurar o número de imagens a ser impressas em uma folha de papel.	CHEIA, 1, 2, 4, 6, 8, ÍNDICE
PAPEL	figurar a qualidade do papel de impressão.	PLAIN, PHOTO, FASTPHO.
QUALIDAD	Configurar a qualidade da imagem a ser impressa	DRAFT, NORMAL, FINA
DATA	Configurar se imprime os dados	LIG., DESL.
NOME ARQ	Configurar se imprime o nome de arquivo	LIG., DESL.

※ Dependendo do fabricante e modelo de sua impressora, alguns menus são inacessíveis. Mesmo que estes menus sejam ainda exibidos no monitor LCD, não poderá selecioná-los.

PictBridge : Configuração de impressão

■ Imprimir imagens

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para PRINTER antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 58).
2. O menu [PICTBRIDGE] aparecerá.
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar [IMPRIMIR] e depois pressionar o botão OK.

4. O visor mostrado a direita aparecerá e a imagem será impressa. Se nenhuma imagem for selecionada, a mensagem [SEM IMG.!] será exibida. Se pressionar o botão OBTURADOR durante a impressão, será cancelada e o menu da etapa 2 aparecerá.

5. Se um erro ocorrer durante a impressão, o visor mostrado aparecerá.

[Erro fatal]

Pressione o botão OK para cancelar a impressão. Siga as etapas de 1 a 4 novamente para imprimir a(s) imagem(ns).

[Erro recuperável]

Pressione o botão OK para terminar de imprimir ou pressione o botão RIGHT para cancelar a impressão.

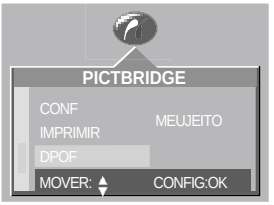
INFORMAÇÃO

- Ao imprimir as imagens conectando a câmera a impressora, use o adaptador CA.
- Se a impressora for desligada durante a impressão, a impressão será interrompida e o papel será expelido.
- Se ocorrer erro de impressão continuo, verifique a condição de impressão.

PictB PictBridge: DPOF AUTO PRINT

■ Isto permite que você imprima diretamente os arquivos com a informação DPOF. Para as instruções sobre como configurar DPOF consulte as páginas 55 a 57.

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para PRINTER antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 58).
2. O menu [PICTBRIDGE] aparecerá.
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar [DPOF] e depois pressionar o botão OK.
4. O visor mostrado a direita aparecerá e a imagem será impressa. Se não for selecionado nenhuma imagem, a mensagem [SEM IMG.!] será exibida. Se pressionar o botão OBTURADOR durante a impressão, será cancelada e o menu da etapa 2 aparecerá.



5. Se ocorrer um erro durante a impressão, a mensagem de erro número 5 na página 61 será exibida. Se ocorrer um erro durante a impressão, a mensagem de erro número 5 na página 61 será exibida.

PictBridge : REINICIAR

■ Isto permite que você armazene os valores do menu PictBridge que foi alterado em CUSTOMIZE, para seus valores padrões.

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para PRINTER antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 58).
2. O menu [PICTBRIDGE] aparecerá.
3. Selecione o menu [REINICIA] pressionando os botões ACIMA/ABAIXO e depois DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.
   - Se [NÃO] for selecionado : As configurações serão reajustadas.
   - Se [SIM] for selecionado : Toda as configurações de impressão e imagens serão reajustadas.

※ A configuração da impressão padrão varia dependendo do fabricante da impessora. Para a configuração padrão da sua impressora, consulte o manual do usuário que acompanha a equipamento.

Menu Setup

■ Neste modo, você pode configurar as configurações básicas. Você pode usar o menu de configuração em todos os modos câmera, exceto o modo de gravação de voz. Os valores alterados do modo de configuração serão mantidos mesmo após desligar e ligar a câmera novamente.
Os itens indicados pela ▭ são configurações padrões.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
SET	ARQ.	REINICIA		pág. 65
		SÉRIE		
	DESL.	CANCELAR		pág. 65
		ATIV.	▲ 01 ~ 03 ~10 MIN ▼	
	LANGUAGE	한국어	日本語	pág. 66
		ENGLISH	РУССКИЙ	
		FRANÇAIS	PORTU.	
		DEUTSCH	DUTCH	
		ESPAÑOL	DANSK	
		ITALIANO	SVENSKA	
		简体中文	SUOMI	
		繁體中文	THAI	
	FORMATO	NÃO		pág. 66
		SIM		
	DAT&HORA	▲ 03/01/01 13:00 ▼		pág. 67
		AA/MM/DD		
		MM/DD/AA		
		DD/MM/AA		
	IMPRIMIR	DESAT.		pág. 67
		DATA		
		DAT&HORA		
	LAMP	DESAT.		pág. 68
		LIG.		

Menu Setup

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário		Página
SET	SOM	DESAT.			pág. 69
		BAIXO			
		MEIO			
		ALTO			
	LCD	BAIXO			pág. 69
		NORMAL			
		ALTO			
	VÍDEO	NTSC			pág. 70
		PAL			
	VISTA R.	DES			pág. 71
		▲ 1 ~ 5 SEG. ▼	DEL.RESP	LIG.	
				DESL.	
	USB	PC			pág. 72
		PRINTER			
	REINICIA	NÃO			pág. 72
		SIM			

Nome de arquivo

■ Esta função permite que o usuário selecione o formato de nomeação.

● Atribuir os nomes de arquivos

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [ARQ.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

   [REINICIA]: Usar reiniciar, o próximo nome de arquivo será configurado de 0001 mesmo depois de excluir tudo ou inserir uma nova placa de memória.

   [SÉRIE] : Neste sistema o nome do arquivo será o número seguinte na série do último nome armazenado, independente de qualquer ação realizada tal como a eliminação ou a alteração do formato de arquivo.z
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Nome de arquivo

INFORMAÇÃO

- O primeiro nome de pasta armazenado é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SUC30001.
- Sempre que armazenar uma imagem, o número de arquivo é aumentado por 1.
- O número de arquivo pe nomeado de SUC30001 para SUC39999 automaticamente, os arquivos 9999 serão armazenados em uma pasta.
- O número da pasta é atribuído seqüencialmente de 100 a 999 conforme a seguir : 100SSCAM → 101SSCAM →~ →999SSCAM.
- Os arquivos da memória seguem as normas de formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras).

Alimentação automática desligada

■ Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado, prevenindo gasto desnecessário da bateria.

- Configurar a alimentação
  1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o bo tão MENU.
  2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
  3. Selecione [DESL.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
  4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
     Selecionar [CANCELAR] : A função de alimentação não será operada.
     Selecionar [ATIV.] : Uma mensagem conforme mostrado ao lado será exibida no monitor LCD. Selecione a hora desejada pressionando o botão UP/DOWN.
  5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

INFORMAÇÃO

- Mesmo que as baterias ou adaptador AC forem removidos e inseridas novamente, a configuração de alimentação desligada será preservada.
- Observe que a alimentação automática não opera se a câmera estiver na apresentação de slides, modo PC, gravação de um clipe de filme ou reproduzir um clipe de filme.

Idioma

■ Há uma variedade de idiomas que podem ser exibidas no monitor LCD.Mesmo que as baterias ou adaptador CA forem removidos e inseridos novamente, a configuração de alimentação será preservada.

● Configurar o idioma

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [LANGUAGE] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   Submenu IDIOMA : 한국어, ENGLISH, FRANÇAIS, DEUTSCH, ESPAÑOL, ITALIANO, 简体中文, 繁體中文, 日本語 РУССКИЙ, PORTU., DUTCH, DANSK, SVENSKA, SUOMI, THAI
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Formatar uma placa de memória

■ Isto é usado para formatar a placa de memória. Se for executar [FORMATO] na placa de memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluidas. Certifique-se de fazer o download das imagens importantes para seu computador antes de formatar a placa da memóri.

● Formatar uma placa de memória

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [FORMATO] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   Se [NÃO] for selecionado : A placa de memória não será formatada. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição do menu desaparecerá.
   Se [SIM] for selecionado : A [ESPERE!] mensagem aparece e a placa de memória será formatada. Se for executar FORMAT no modo Play, uma mensagem [SEM IMG.!] aparecerá.

INFORMAÇÃO

● Cerifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de placa de memória.
- Nova placa de memória, placa de memória não formatada.
- Uma placa de memória tem um arquivo que esta câmera não pode reconhecer ou que foi tirada por outra câmera.

● Formate sempre a placa da memória usando esta câmera. Se inserir uma placa de memória que foi formatada usando outras câmeras, os leitores da placa de memória ou PCs, você obterá uma mensagem [ERRO PLACA!].

Configurar a data, hora e tipo de dados

■ Você pode alterar o dia e a hora que serão exibidos nas images capturadas e configurar o tipo de dados.

● Configurar dia/hora & Selecionar o formato do dia

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [DAT&HORA] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Use os botões UP e DOWN para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

Botão RIGHT : Seleciona o ano/mês/dia/hora/tipo de dados.

Botão LEFT : Move o cursor para o menu principal [DAT&HORA] se não o cursor for o primeiro item da configuração de data e hora.Em todos os casos, o cursor será deslocado para a esquerda de sua posição atual.

Botão UP ou DOWN : altera o valor de configuração.

- Tipo de data

[AA/MM/DD] : ano /mês/ dia [MM/DD/AA] : mês / dia / ano

[DD/MM/AA] : dia /mês/ ano

5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Imprimi os dados gravados

■ Não existe opção para incluir DIA/HORA nas imagens paradas.

● Impress da data

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [IMPRIMIR] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Use os botões UP e DOWN para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

[DESAT.] : DIA & HORA não serão impressos no arquivo de imagem.

[DATA] : Somente DIA será impresso no arquivo de imagem.

[DAT&HORA] : DIA & HORA não serão impressos no arquivo de imagem.

5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Imprimi os dados gravados

INFORMAÇÃO

- Dia & Hora são impressos no lado direito do fundo do monitor LCD.
- Dia será impresso como configuração DATE TYPE [Hora: Minuto].
- A HORA é impressa da seguinte forma : [Hora: Minuto] e horas são mostradas ao usar o relógio de 12 horas.
- A função de impressão é aplicada somente para a imagem parada.

Lâmpada de função

■ Você pode ligar e desligar a lâmpada de função localizada na frente da câmera.

● Configurar a lâmpada de função

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [LAMP] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   Se [DESAT.] for selecionado : A lâmpada de função não acenderá.
   Se [LIG.] for selecionado : A lâmpada de função acenderá.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

● Descrição para a lâmpada de função

Função	Descrição
Durante a alimentação	7 luzes coloridas piscam e depois desligam-se quando a câmera estiver pronta para tirar a fotografia
A Depois que uma imagem for capturada	A lâmpada verde piscará uma vez.
Gravando um clipe de filme	A lâmpada púrpura piscará em um intervalo de 1 segundo.
Durante a gravação de voz	A lâmpada azul piscará em um intervalo de 1 segundo.
Quando o contador automático for ativado	Mesmo se a lâmpada de função for configurada para OFF, a lãmpada de função funcionará. (Consulte a página 30).

Som

■ Se condigurar o som da operação para ON, diverssos sons serão ativados para o início da câmera, quando o botão for pressionado e se existir um erro com a placa, para que você possa estar ciente do status de operação da câmera.

● Configurar os sons da câmera

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [SOM] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   - Submenu [SOM] : DESAT./BAIXO/MEIO/ALTO
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Brilho do LCD

■ Você pode ajustar o brilho do LCD.

● Ajustar o brilho do LCD

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [LCD] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   - Submenu [LCD] : BAIXO, NORMAL, ALTO
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Selecionar tipo de saída de vídeo

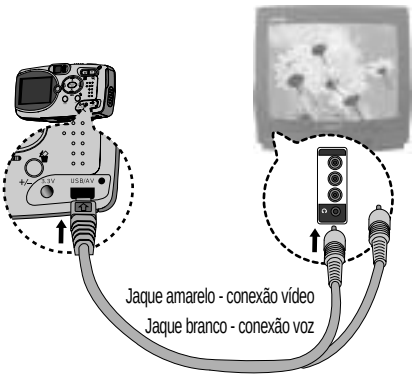
■ O sinal de saída de filme da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) em que a câmera estiver sendo conectada. O modo PAL é compatível somente ao BDGHI.

● Configurar tipo de saída de vídeo

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [VÍDEO] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   - Submenu [VÍDEO] : NTSC, PAL
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

● Conectando a um monitor externo.

No modo RECORDING/ PLAY, você pode visualizar as imagens paradas ou clipes de filme armazenados conectando a câmera a um monitor externo através do cabo V/A. Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o monitor LCD será desligado automaticamente.



INFORMAÇÃO

- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
- Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas não é considerado defeito.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu será visível no monitor externo e o seu funcionamento será o mesmo ao monitor LCD.

Visualização rápida

■ Se ativar Quick View antes de capturar uma imagem, você pdoe visualizar a imagem que acabou de capturar no monitor LCD para o configuração da duração na configuração [Q.View]. A visualização rápida é apenas possível com as imagens paradas.

● Configurar Quick View

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [VISTA R.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
   [DES] : A função visualização rápida não pode ser ativada.
   [1 ~ 5 SEG.] a imagem capturada é rapidamente exibida durante a hora selecionada.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

● Excluir as imagens em Quick View

Você pdoe excluir as imagens diretamente do visor de visualização rápida. Se você selecionar o submenu [1~5 SEG.] na etapa 4, pressione o botão RIGHT e o menu [DEL.RESP] será exibido.

5. Selecione o menu [DEL.RESP] pressionando o botão UP/DOWN.
   Selecionar [DESL.] : A mensagem [DEL.?] não será exibida.
   Selecionar [LIG.] : Você pode excluir a imagem capturada logo.
6. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

● Usar o menu [DEL.RESP]

Se você selecionar [LIG.] no menu [DEL.RESP], a message conforme mostrada ao lado será exibida após tirar a fotografia.

Pressione botão OK : a imagem capturada é excluída.
Pressionar o botão LEFT : a imagem capturada é armazenada.

Conectar um dispositivo externo (USB)

■ Você pode selecionar um dispositivo externo onde deseja conectar a câmera usando o cabo USB.

● Selecionar um dispositivo externo

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [USB] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

   [PC] : Selecione isto se quiser conectar a câmera ao seu computador. Consulte a página 83 para obter instruções sobre como conectar a câmera ao seu computador.

   [PRINTER] : Selecione isto se quiser conectar a câmera a sua impressora.Consulte a página 58 para obter instruções sobre como conectar a câmera a sua impressora.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Inicialização (RESET)

■ Todas as configurações de menu e função da câmera serão restauradas aos seus valores padrões. Portanto, os valores para DAT&HORA, LANGUAGE e VÍDEO não serão alterados.

● Inicializar a câmera

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU..
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [REINICIA] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

   Se [NÃO] for selecionado : As configurações não serão restauradas aos seu valore padrões.

   Se [SIM] for selecionado : As configurações serão restauradas aos seu valore padrões.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Configurar o menu MyCAM

■ Você pode configurar uma imagem, iniciar um som e som do obturador. Cada modo de funcionamento da câmera (com a exceção do modo de gravação de voz) tem o menu MyCAM.

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Página
	AVATRA	DESAT.		pág. 74
		MUDAR		
	IM. INIC	DESAT.	IMG. 1	pág. 75
		IMG. 2	IMG. 3	
	SOM IN.	DESAT.	SOM1	pág. 76
		SOM 2	SOM3	
	SOM OBT.	DESAT.	SOM1 OBT	pág. 76
		SOM2 OBT	SOM3 OBT	

AVATAR

■ Você pode transferir os arquivos avatares criados com o programa DigiStudio para a câmera e reproduzi-los no modo Reproduzir (SUCAxxxx.mov) ou usar o avatar desejado como a imagem de início (SAVAxxxx.mov).

- Para poder salvar um avatar para a câmera, o driver deve ser instalado no seu PC. Informações sobre a instalação estão disponíveis na página 95.
- Avatar : A palavra "avatar" vem do sancrito antigo e refere-se a encarnação de um desu que aparece neste mundo. Em termos de computação, um avatar é uma representação gráfica 3D ou 2D.

● Armazenar os avatares na imagem de início

1. Conecte a câmera ao seu computador. (Consulte a página 83).
2. Abra o Windows Explorer, selecione a pasta na qual seus avatares estão armazenados (C:\My Avatar) e depois selecione o(s) avatar(es) para a imagem de início (SAVAxxxx.mov).
3. Clique com o botão direito do mouse no avata e selecione [Copy](Copiar).
4. Selecione a pasta DCIM\AVATAR no drive removível.
5. Clique com o botão direito do mouse na unidade removível e selecione [Paste](Colar) para copiar o(s) avatar(es) para a placa de memória.

AVATAR

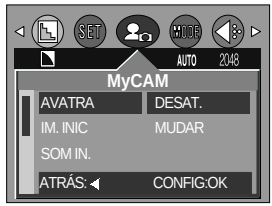
● Armazene os avatares na imagem de início e selecione uma como a imagem inicial

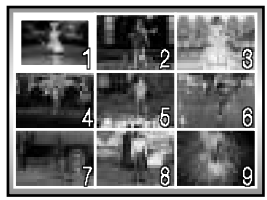
1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [MyCAM].
3. Selecione [AVATRA] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

   Se [DESAT.] for selecionado : O avatar selecionado não será usado como a imagem de início durante a alimentação.

   Se [MUDAR] for selecionado : Os avatares serão selecionados no formato em miniatura.

   Use os botões ACIMA, ABAIXO, ESQUERDA e DIREITA para selecionar o avatar desejado e depois pressione o botão OK. O visor de reprodução do avatar aparecerá.
5. Pressione o botão REPRODUZIR;PAUSAR (▶/II) para reproduzir o avatar. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar o arquivo do avatar anterior ou posterior.
6. Pressione o botão OK para aceitar o avatar selecionado e registrá-lo como a imagem de início.





● Armazenar os avatars reproduzíveis

1. Conecte a câmera ao seu computador. (Consulte a página 83).
2. Abra o Windows Explorer, selecione a pasta na qual seus avatares estão armazenados (C:\My Avatar) e depois selecione o(s) avatar(es) para reprodução (SUCAxxxx.mov).
3. Clique com o botão direito do mouse no avata e selecione [Copy](Copiar).
4. Selecione a pasta DCIM\100SSCAM no drive removível.
5. Clique com o botão direito do mouse na unidade removível e selecione [Paste](Colar) para copiar o(s) avatar(es) para a placa de memória.

AVATAR

● Reproduzir um avatar

1. Pressione o botão REPRODUZIR(▶) para selecionar o modo de reprodução.
2. A última imagem tirada será exibida no monitor LCD.
3. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar um arquivo de avatar para reprodução.
4. Pressione o botão REPRODUZIR/PAUSA(▶/II).
   O avatar selecionado será reproduzido
   - Para interromper a reprodução do arquivo avatar, pressione o botão REPRODUZIR/PAUSA(▶/II) novamente.
   - Durante a reprodução do avatar, pressione o botão ESQUERDA ou DIREITA para rebobinar ou avançar o arquivo.
   - Para interromper a reprodução do arquivo avatar, pressione o botão REPRODUZIR/PAUSA(▶/II) e depois pressione o botão ESQUERDA ou DIREITA.

INFORMAÇÃO

- Ao selecionar ou reproduzir um avatar, use o adaptador (3.3V 2.0A) para a câmera.
- Você pdoe armazenar quantos avatares a capacidade da memória permitir.
- Quando o avata for selecionado, a imagem de início será substituída pelo avatar.
- Não altere arbitrariamente o nome da pasta da Memory Stick Duo. Se o fizer, a câmera não pode reconhecer os arquivos avatares.
- Se criar um avatar de um vídeo, a qualidade da imagem pode deteriorar-se levemente.

Iniciar uma imagem

■ Você pode selecionar uma imagem que é exibida primeiro no monitor LCD sempre que a câmera for ligada. Se ambos os avatares e imagem de início forem selecioadas, apenas o avatar será exibido. Para visualiar a imagem de início, cancele a seleção de um avatar.

● Configurar uma imagem de início

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [MyCAM].
3. Selecione [IM. INIC] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Iniciar uma imagem

INFORMAÇÃO

- Somente uma imagem que é salva como um LOGO no submenu [REDIMEN.] pode ser usada na imagem de início..
- A imagem do logo não será excluída pelo menu [DEL.TOD.] ou [FORMATO].

Iniciar o som

■ Você pode selecionar o som que está ativado sempre que a câmera estiver ligada.

- Configurar o som de início
  1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
  2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [MyCAM].
  3. Selecione [SOM IN.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
  4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
  5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Som do obturador

■ Você pode selecionar o som do obturador

- Selecionar o som do obturador
  1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
  2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [MyCAM].
  3. Selecione [SOM OBT.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
  4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
  5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Lista da função da câmera

D : Padrão

- : Não existe nenhum menu relacionado.

K : As configurações e valores alterados são mantidos mesmo depois que a câmera for desligada. (MANTER)

R : Um valor padrão é restaurado quando a câmera for desligada. (VOLTAR)

O : Um valor padrão é restaurado depois que a função for executada. (UMA VEZ)

: As configurações podem ser armazenadas no modo MANUAL.

Função \ Modo de função da câmera		Gravação			Movie clip (Clipe em movimento)	Reproduzir			Gravação de voz
		AUTO	NOITE	MANUAL		Imagem parada	Movie clip (Clipe em movimento)	Memo de voz	
TAMANH.	2048x1536	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-	-
	2048x1360	K	K	K	-	-	-	-	-
	1600x1200	K	K	K	-	-	-	-	-
	1024x768	K	K	K	-	-	-	-	-
	640x480	K	K	K	-	-	-	-	-
	320x240	-	-	-	K(D)	-	-	-	-
	160x120	-	-	-	K	-	-	-	-
QUALID.	S. FINO	K	K	K	-	-	-	-	-
	FINO	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-	-
	NORMAL	K	K	K	-	-	-	-	-
	ALTO(20fps)	-	-	-	K(D)	-	-	-	-
	BAIXO(15fps)	-	-	-	K	-	-	-	-
MEDIÇÃO	MULTI	K(D)	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-
	PONTUAL	R	-	K	-	-	-	-	-
ISO	AUTO	K(D)	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-
	100	R	-	K	-	-	-	-	-
	200	R	-	K	-	-	-	-	-
	400	R	-	K	-	-	-	-	-

Lista da função da câmera

Função \ Modo de função da câmera		Gravação			Movie clip (Clipe em movimento)	Reproduzir			Gravação de voz
		AUTO	NOITE	MANUAL		Imagem parada	Movie clip (Clipe em movimento)	Memo de voz	
Equilíbrio de branco	AUTOMÁTIC	K(D)	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-
	LUZ-DIA	R	-	K	R	-	-	-	-
	NUBLADO	R	-	K	R	-	-	-	-
	FLUORESC	R	-	K	R	-	-	-	-
	TUNGSTÊN	R	-	K	R	-	-	-	-
	CUSTOM	R	-	K	R	-	-	-	-
EFEITO	NORMAL	K(D)	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-
	B / N	R	-	K	R	-	-	-	-
	POR SOL	R	-	K	R	-	-	-	-
	SEPIA	R	-	K	R	-	-	-	-
	RGB	R	-	K	R	-	-	-	-
AFIADO	LEVE	R	-	K	-	-	-	-	-
	NORMAL	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-	-
	VÍVIDO	R	-	K	-	-	-	-	-
Flash	Auto	K(D)	-	K(D)	-	-	-	-	-
	Efeito olho vermelho (com áudio)	R	-	K	-	-	-	-	-
	Preenchimento	R	-	K	-	-	-	-	-
	Mostra sinc (com efeito olho vermelho)	R	K(D)	K	-	-	-	-	-
	Desativado	R	K	K	K(D)	-	-	-	-
Exposure compresão	-0.5 ~-2.0EV (1/2 etapas)	R	-	K	-	-	-	-	-
	0.0EV	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-	-
	-0.5 ~-2.0EV (1/2 etapas)	R	-	K	-	-	-	-	-
Compensação de exposição manual	AUTO	-	K	-	-	-	-	-	-
	F2.8/F4.8	-	K(D)	-	-	-	-	-	-
	F2.8~5.6/F4.8~10	-	R	-	-	-	-	-	-

Lista da função da câmera

Função \ Modo de função da câmera				Gravação			Movie clip (Clipe em movimento)	Reproduzir			Gravação de voz
				AUTO	NOITE	MANUAL		Imagem parada	Movie clip (Clipe em movimento)	Memo de voz	
Disparador Automático	Desativado			K(D)	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-
	2seg.			R	R	R	-	-	-	-	-
	10 seg.			R	R	R	-	-	-	-	-
Gravação de voz	Não gravar			-	-	-	-	-	-	-	-
	Gravar			-	-	-	-	-	-	-	K(D)
Memo de voz	Não gravar			K(D)	K(D)	K(D)	-	K(D)	-	-	-
	Não gravar			R	R	R	K(D)	R	-	-	-
Focalização automática	80 cm ~ infinito			K(D)	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-
	5 ~ 80cm			R	-	K	K	-	-	-	-
SLIDE(etapa de 1 seg.)	1~10seg.			-	-	-	-	K	-	-	-
	OFF			-	-	-	-	K(D)	-	-	-
	Não repetição			-	-	-	-	K	-	-	-
	Repetir			-	-	-	-	K(D)	-	-	-
PROTEÇÃO	DESBLOQ.			-	-	-	-	K(D)	K(D)	K(D)	-
	BLOQ.			-	-	-	-	K	K	K	-
DPOF	PADRÃO	UMA	0 CÓPIAS	-	-	-	-	K(D)	-	-	-
			1~30 CÓPIAS	-	-	-	-	K	-	-	-
		TODAS	0 CÓPIAS	-	-	-	-	K(D)	-	-	-
			1~30 CÓPIAS	-	-	-	-	K	-	-	-
	ÍNDICE	NÃO		-	-	-	-	K(D)	-	-	-
		SIM		-	-	-	-	K	-	-	-
	TAMANH.	PADRÃO		-	-	-	-	K(D)	-	-	-
		3X5		-	-	-	-	R	-	-	-
		4X6		-	-	-	-	R	-	-	-
		5X7		-	-	-	-	R	-	-	-
		8X10		-	-	-	-	R	-	-	-
	CANCELAR	PADRÃO		-	-	-	-	K(D)	-	-	-
		ÍNDICE		-	-	-	-	R	-	-	-
		TAMANH.		-	-	-	-	R	-	-	-

Lista da função da câmera

Função \ Modo de função da câmera				Gravação			Movie clip (Clipe em movimento)	Reproduzir			Gravação de voz
				AUTO	NOITE	MANUAL		Imagem parada	Movie clip (Clipe em movimento)	Memo de voz	
PICTBRIDGE	IMG	UMA		-	-	-	-	K(D)	-	-	-
		TODAS		-	-	-	-	O	-	-	-
	CONF	PADRÃO		-	-	-	-	K(D)	-	-	-
		MEUJEITO		-	-	-	-	O	-	-	-
		TAMANH.	C. POSTAL	-	-	-	-	K(D)	-	-	-
			4X6	-	-	-	-	R	-	-	-
			8X10	-	-	-	-	R	-	-	-
			A6	-	-	-	-	R	-	-	-
			A4	-	-	-	-	R	-	-	-
			B5	-	-	-	-	R	-	-	-
		SAIDA	CHEIA	-	-	-	-	K(D)	-	-	-
			1	-	-	-	-	R	-	-	-
			2	-	-	-	-	R	-	-	-
			4	-	-	-	-	R	-	-	-
			6	-	-	-	-	R	-	-	-
			8	-	-	-	-	R	-	-	-
			ÍNDICE	-	-	-	-	R	-	-	-
		PAPEL	PLAIN	-	-	-	-	K(D)	-	-	-
			PHOTO	-	-	-	-	R	-	-	-
			FASTPHO.	-	-	-	-	R	-	-	-
		QUALIDAD	DRAFT	-	-	-	-	K(D)	-	-	-
			NORMAL	-	-	-	-	R	-	-	-
			FINA	-	-	-	-	R	-	-	-
		DATA	DESL.	-	-	-	-	K(D)	-	-	-
			LIG.	-	-	-	-	R	-	-	-
		NOME ARQ.	DESL.	-	-	-	-	K(D)	-	-	-
			LIG.	-	-	-	-	R	-	-	-
	IMPRIMIR			-	-	-	-	O	-	-	-
	DPOF			-	-	-	-	O	-	-	-
	REINICIA	NÃO		-	-	-	-	O	-	-	-
		SIM		-	-	-	-	O	-	-	-

Lista da função da câmera

Função \ Modo de função da câmera			Gravação			Movie clip (Clipe em movimento)	Reproduzir			Gravação de voz
			AUTO	NOITE	MANUAL		Imagem parada	Movie clip (Clipe em movimento)	Memo de voz	
Editar	TRIMMING	NÃO	-	-	-	-	K(D)	-	-	-
		SIM	-	-	-	-	O	-	-	-
	REDIMEN.	1600X1200	-	-	-	-	O	-	-	-
		1024X768	-	-	-	-	O	-	-	-
		640X480	-	-	-	-	O	-	-	-
		LOGO	-	-	-	-	O	-	-	-
	ROTATE	NÃO	-	-	-	-	O	-	-	-
		SIM	-	-	-	-	O	-	-	-
Excluir		NÃO	-	-	-	-	O	O	O	-
		SIM	-	-	-	-	O	O	O	-
DEL.TOD.		NÃO	-	-	-	-	K(D)	K(D)	K(D)	-
		SIM	-	-	-	-	O	O	O	-
ARQ.		REINICIA	K(D)							-
		SÉRIE	K							-
DESL.		CANCELAR	K							-
	ATIV.	1, 2 MIN	K							-
		3 MIN	K(D)							-
		4~10 MIN	K							-
LANGUAGE		16 idiomas	K							-
FORMATO		NÃO	K(D)							-
		SIM	O							-
DAT&HORA		2003/01/01	K							-
		~ 2050/12/31	K							-
HORA		12:00 A.M	K							-
		~11:59 P.M	K							-
IMPRIMIR		DESAT.	K(D)							-
		DATA	K							-
		DAT&HORA	K							-

Lista da função da câmera

Função \ Modo de função da câmera			Gravação			Movie clip (Clipe em movimento)	Reproduzir			Gravação de voz
			AUTO	NOITE	MANUAL		Imagem parada	Movie clip (Clipe em movimento)	Memo de voz	
DAT&HORA	AA/MM/DD		K(D)							-
	MM/DD/AA		K							-
	DD/MM/AA		K							-
SOM	DESAT.		K							-
	BAIXO		K							-
	MEIO		K(D)							-
	ALTO		K							-
LCD	BAIXO		K							-
	NORMAL		K(D)							-
	ALTO		K							-
VÍDEO	NTSC		K							-
	PAL		K							-
VISTA R.	DES		K							-
	1 SEG.		K(D)							-
	2~5 SEG.		K							-
	DEL.RESP	DESL.	K(D)							-
		LIG.	K							-
USB	PC		K(D)							-
	PRINTER		K							-
REINICIA	NÃO		K							-
	SIM		K(D)							-
AVATRA	DESL.		K(D)							-
	MUDAR		K							-
IM. INIC	IMG. 1		K(D)							-
	DESAT., IMG. 2, 3		K							-
SOM IN.	SOM 1		K(D)							-
	DESAT., SOM 2, 3		K							-
SOM OBT.	SOM 1		K(D)							-
	DESAT., SOM 2, 3		K							-

※ A lista de funções da câmera está sujeita a alteração sem aviso prévio.

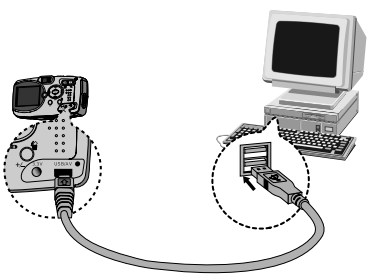
Iniciar modo PC

- Se conectar o cabo USB a uma porta USB no seu computador e depois ligar a unidade, a câmera mudará automaticamente para o "modo de conexão de computador".
- Neste modo é possível abaixar imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.
- O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.
- A lâmpada de status da câmera acenderá quando os arquivos forem transferidos através da conexão USB.

■ Conectar a câmera ao PC

1. Ligue o PC.
2. Ligue a câmera.
3. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
4. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
5. Selecione [USB] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
6. Use os botões UP e DOWN para selecionar [PC] e depois pressione o botão RIGHT.
7. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.
8. Conectar o PC e a câmera pelo cabo USB.
   - Insira a tomada pequena do cabo USB no terminal de conexão USB da câmera.
   - Insira a tomada grande do cabo USB para a porta USB do PC.
   - As tomadas devem estar firmemente inseridas.

※ Se selecionou [PRINTER] na etapa 6, ao conectar a camera na sua impressora, a mensagem [SET USB] será exibida no monitor LCD e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e depois siga o procedimento da etapa 3 e assim por diante.



■ Desconecte a câmera e PC. Consute a página 110 (Remover o disco removível).

INFORMAÇÃO

- A câmera deve estar instalada antes de usar o modo PC.
- Para guardar a energia das baterias, é recomendado o uso de um adaptador de AC (opcional) ao conectar a câmera a um computador.

Iniciar modo PC

■ Download as imagens armazenadas

Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimí-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Use o cabo USB fornecido para conectar a câmera a seu computador e depois ligue-a.

2. No display do seu computador, selecione [My computer] e dê um clique duplo em [Removable Disk →DCIM → 100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.

3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

4. Um menu de sobreposição será aberto. Clique no menu [Cut] ou [Copy].
   [Cut] : corta um arquivo selecionado.
   [Copy] : copia arquivos.

5. Clique na pasta onde você quer colar o arquivo.

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].

Iniciar modo PC

7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para seu PC.

- Ao usar o [Digimax Viewer], você pode ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.(pág.112)

Notas importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

■ Esta un idade contém os componentes eletrônicos de precisão. Não use para armazenar esta unidade nos seguintes locais.

- As áreas expostas a alterações severals em temperatura e umidade.
- Áreas expostas a poeira e sujeira.
- As áreas expostas a luz solar direta ou dentro de um veículo em clima quente.
- Ambiente de alto magnetismo ou excessiva vibração.
- Áreas com materiais explosivos ou altamente inflamáveis.

■ Não permite que a unidade entre em contato com poeira, mercadorias de vinil ou substâncias químicas, tais como inseticidas, por um período extenso.

■ As areias podem causar diversos problemas nas câmeras fotográficas.

- Não permita que areia entre dento da unidade quando usá-la nas praias, dunas ou outras áreas onde existe muita areia.
- Ao fazê-lo poderá causar falha ou funciomaneo precário permanentemente.

■ As temperaturas extremas podem ocasionar problemas.

- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para quente e úmido, pode gerar condensação no circuito elétrico. Quando isto ocorrer, desligue a câmera e aguarde no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersada. A umidade construida pode também ocorrer na placa da memória. Se isto acontecer, desligue a câmera e remova a placa. Espere até que a umidade tenha sido dispersa.

Notas importantes

■ Cuidado ao usar as lentes

- Se as lentes estiverem em contato com a luz solar direta, poderá causar descoloração e deterioração do sensor da imagem.
- Não aplique força excessiva nas lentes de zoom.
- Tenha cuidado em não deixar impressões digitais ou substâncias excessivas na superfície das lentes

■ Quando a câmera digital não for usada por um longo tempo, pode ocorrer uma descarga elétrica. Seria ideal remover as baterias e a placa de memória se a câmera não for usada por algum tempo.

■ Se a câmera ficar exposta a interferência eletrônica, ela se desligará para proteger a placa de memória.

■ Manutenção da câmera

- Use um pincel suave (disponível nas lojas de fotografia) para limpar suavemente as lentes e montagens do LCD. Se isto não funcionar, use material de limpeza para lentes.
  Limpe o corpo da câmera com um pano suave. Não permita que a câmera entre em contacto com solventes tais como benzol, inseticidas, diluente, etc. Isto pode danificar a armação da câmera e afetar o seu funcionamento.
  O manuseio brusco pode danificar o painel do LCD. Tome cuidado para evitar danos e mantenha sempre a câmera protegida em sua embalagem portátil quando não estiver em uso.

■ NÃO tente desmontar ou modificar a câmera.

■ Em certas condições, a eletricidade estática pode ocasionar o disparo do flash. Isto não é danoso para a câmera, nem significa que exista uma função defeituosa.

■ Quando carregar ou descarregar imagens fotográficas, a transferência de dados pode ser afetada por eletricidade estática. Neste caso, desconecte e volte a conectar o cabo USB antes de tentar a transferência novamente.

Indicador de Advertência

Há vários sinais de aviso que podem aparecer no display do LCD:

Indicador de Advertência	Causas	Solução
ERRO PLACA!	- Erro da placa de memória	- Desligue e ligue a câmera novamente. - Insira a placa de memória novamente - Formate a placa de memória (pág. 66)
PLACA CHEIA.!	- Não há capacidade de memória suficiente para tirar mais fotografia.	- Deslize o interruptor de proteção para o topo da placa de memória. - Exclua os arquivos desnecessários das imagens para liberar a memória.
SEM IMG.!	- Não existem imagens armazenadas na placa de memória	- Tire fotografias. - Insira uma placa de memória que já tenha algumas imagens armazenadas.
SEM PLACA!	- Uma placa não foi inserida. - A câmera não pode reconhecer a placa de memória.	- Insira a placa de memória. - Insira a placa de memória novamente - Desligue e ligue a câmera novamente.
ERRO ARQ.!	- Erro de arquivo - Erro da placa de memória	- Formate a placa de memória - Entre em contato com a assistência técnica
PILH VAZIA!	- A bateria está descarregada.	- Insira baterias novas
PLAC. BLOQ.!	- A placa de memória SD está bloqueada	- Slide the write protect switch to the bottom of the memory card.(pág.16)
POUCA LUZ!	- Ao tirar as fotografias em locais escuros	- Use um tripé e tire as fotografias no modo Fotografia flash.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Verifique o seguinte

Sintoma	Causas	Solução
A câmera não liga.	- A bateria está descarregada. - O adaptador de alimentão AC não está conectado. - As baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.	- Insira baterias novas - Conecte o Adaptador AC Power - Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
A alimentação da câmera é interrompida enquanto estiver em uso	- As baterias estão esgotadas - A câmera é desligada automaticamente. - A tomada do adaptador não está bem conectada.	- Insira baterias novas - Deslize o interruptor de alimentação para reativar a câmera. - Remova e reinsira a tomada.
As baterias se descarregam rapidamente.	- A câmera sendo usada em baixas temperaturas.	- Mantenha a câmera em lugares quentes (por exemplo, dentro de uma casaco ou jaqueta) e remova-a somente para tirar fotos.
A câmera não tira fotos quando se aperta o botão de tomada.	- Uma placa não foi inserida. - Não existe capacidade de memória insuficiente - A placa de memória não foi formatada - A placa da memória está exaurida - A alimentação da câmera está desligada. - As baterias estão esgotadas - A placa de memória está bloqueada. - As baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.	- Após desligar a câmera, insira uma nova placa de memória. - Exclua os arquivos de imagens desnecessários - Formate a placa de memória (pág. 66) - Insira uma nova placa - Ligue a câmera. - Insira baterias novas - Deslize o interruptor de proteção para o topo da placa de memória. - Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
A câmera é interrompida subitamente enquanto está sendo usada.	- A câmera foi interrompida devido ao funcionamento precário.	- Pressione o botão de alimentação por mais de 3 segundos. A câmera voltará para seu estado normal de operação

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Sintoma	Causas	Solução
As imagens não estão nítidas.	- Uma imagem foi tirada dentro de 0.8m do objeto sem configurar um modo macro apropriado. - Tirar uma imagem além do alcance do flash - A lente está manchada ou suja.	- Se o objeto está a uma distância menor de 0,8m, selecione o modo de tomada macro. - Tirar uma imagem dentro do alcance do flash - Limpar as lentes
O flash não dispara.	- O modo flash off foi selecionado	- Desative o modo flash off.
Visualiza dia e hora incorretos.	- O dia e hora foram configurados incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão.	- Restabeleça o dia e hora corretos.
Os botões da câmera não funcionam.	- Funcionamento defeituoso da câmera fotográfica.	- Remova /re-insira as baterias e o alternar para cãmera ligada
Um erro de placa ocorreu enquanto a placa de memória esta na câmera.	- Formato de placa incorreto	- Formate novamente a placa de memória (pág. 66)
As imagens não são reproduzidas.	- Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)	- Não altere o nome do arquivo de imagem

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Sintoma	Causas	Solução
A cor da imagem é diferente da cena original.	- A configuração do balanço do branco está incorreta	- Selecione o balanço do branco adequado
Imagens fotográficas estão muito claros.	- Exposição excessiva	- Restabeleça a compensação de exposição.
Não existe imagem no monitor externo.	- O monitor externo não está bem conectado à câmera. - Existe arquivos incorretos na placa de memória.	- Revise os cabos de conexão. - Insira uma placa que tem arquivos corretos.
Ao usar o Explorer do pc, o arquivo [Removable Disk] não é exibido.	- A conexão do cabo está incorreta. - A câmera está desligada. - Não há baterias, as baterias estão esgotadas ou o adaptador de CA não está conectado. - O sistema operacional não é Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.X~10.2. Outra alternativa é que o PC não é compatível com a USB. - A unidade USB não está instalada	- Revise a conexão. - Ligue a câmera. - Insira baterias novas ou verifique a conexão do adaptador. - Instale o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.X~10.2no PC que dá suporta à placa de USB. - Instale [USB Storage Driver].

Especificações

Sensor de imagem	Tipo	1/2.7" CCD
	Pixel efetivo	Aprox. 3,2 mega-pixel
	Pixel total	Aprox. 3,3 mega-pixel
Lente	Distância de foco	Lente SHD f= 5,8~17,4mm (Filme equivalente de 35mm: 38~114mm)
	Nº de F	F2,8 ~ F4,8
	Zoom digital	Modo Imagem parada: 1.0X ~ 3.0X Modo Reproduzir: 1.0X ~ 5.0X (depende do tamanho da imagem)
Visor	Visor óptico	Visor ótico de imagem real
	Monitor LCD	LCD TFT colorido de 1,5"
Focalização	Tipo	Focalização automática TTL
	Alcance	Normal: 80 cm ~ infinito Macro: 5 ~ 80cm (Amplo), 50 ~ 80cm (Teleobjetivo)
Tomada	Tipo	Obturador mecânico e eletrônico
	Velocidade	2 ~ 1/2,000 seg.(16 ~1/2,000 seg. no modo noturno)
Exposição	Controle	Programa AE Metragem: Multi, local
	Compensação	±2.0EV (0.5EV etapas)
	Equivalente a ISO	Auto, 100, 200, 400
	Manual	Função do obturador de longa duração apenas no modo noturno - Velocidade do obturador: 16 ~1/8 seg. - Abertura: F2,8 /F4,8 selecionável
Flash	Modo	Automático, Redução do efeito olho vermelho, Sincronização lenta, Flash de preenchimento, Flash desativado
	Faixa	Amplo: 0,2 ~3,0m, Teleobjetivo: 0,5~ 2,0m
	Tempo de recarregamento	Aprox. 6 seg.
Nitidez		Suave, normal, vívido
Efeito		Normal, P&B, Por do sol Sépia, RGB
Equilíbrio de branco		Automático, Dia, Nublado, Fluorescente, Tungstênio, Padrão
Gravação de voz		Gravação de voz (máx. 1 hora) Memo de voz na imagem parada (máx. 10 seg.)
Impress da data		Dia&Hora, Dia, Desligado (selecionável pelo usuário)
Tomada	Imagem parada	Modos: Automático, Manual, Noturno, Cronômetro automático: 2 seg.,10 seg.
	Clipe de filme	Com áudio (tempo de gravação: depende da capacidade da memória) Tamanho: 320x240, 160x120 Taxa de quadro: 20 fps, 15 fps
Armazenamento	Meio	Memory Stick Duo (até 256MB garantido, Memory Stick PRO Duo suportado)
	Formato do arquivo	Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Clipe de filme: MOV (MPEG-4) Arquivo de voz: WAV (G.711)
	Tamanho da imagem	2048 : 2048x1536 pixels, 2048P : 2048x1360 pixels, 1600 : 1600x1200 pixels, 1024 : 1024x768 pixels, 640 : 640x480 pixels

Especificações

Armazenamento	Capacity (32MB)	2048 : Super fino 17, Fino 33, Normal 50 2048P : Super fino 19, Fino 38, Normal 56 1600 : Super fino 27, Fino 54, Normal 82 1024 : Super fino 66, Fino 132, Normal 198 640 : Super fino 169, Fino 336, Normal 501 *Estes parâmetros são medidos de acordo com os padrões da Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configurações da câmera.
Reprodução da imagem	Tipo	Imagem individual, Imagens em miniaturas, Apresentação de slides, Clipe defilme
	Editar	Recortar, girar e redimensionar
Interface		Conector digital de saída: USB 1.1 Áudio: Mono Saída de vídeo: NTSC, PAL (selecionável pelo usuário) Conector de entrada de alimentação CD: 3,3V
Fonte de alimentação		Bateria de íon-lítio 3,7 V recarregável (SLB-1037) ou bateria de lítio de 3V (CP1) * A inclusão da bateria pode variar dependendo do local da venda. Adaptador CA (opcional): SAC-32 (CD 3,3V, 2A)
Dimensões(L x A x C)		102 x 53.8x 31.6 mm
Peso		Aprox.119g (sem as baterias e a placa)
Temperatura de operação		0 ~ 40 ℃
Umidade de operação		5 ~ 85%
Programa	Unidade da câmera	Unidade de armazenagem (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.X ou versão mais avançada)
	Aplicativo	QuickTime Player 6.3, MGI PhotoSuite ||| SE, Digimax Viewer 2.1, DigiStudio
Características especiais		Clipe de filme MPEG-4, visor de carregar do 3D Avatar (caractere), 7 lâmpadas de função coloridas, efeito de cor RGB

Requisitos do sistema	Digimax U-CA 3
Para Windows	PC com procesador mais moderno que o MMX Pentium 233MHz (XP : Pentium II 300MHz) Windows 98/98SE/2000/ME/XP Mínimo de 32MB RAM (XP : 128MB) 140MB de espaço disponível no disco rígido Porta USB Unidade de disco CD-ROM 800x600 pixels, monitor compatível com visor colorido de 16-bit (visor colorido de 24-bit recomendado)
Para Macintosh	Power Mac G3 ou o mais recente Mac OS 9.X~10.2 Mínimo de 64MB RAM 110MB de espaço disponível no disco rígido Porta USB Unidade de disco CD-ROM QuickTime 4.0 ou superior para Imagem em movimento

※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Notas do programa

Certifique-se de uma leitura cuidadosa do manual de instruções antes de usa-la.

- O programa em anexo é uma unidade da câmera e um programa de edição de imagens fotográficas para Windows.
- Em nenhuma circunstância, nem o programa nem o manual do usuário podem ser reproduzidom em parte ou como um todo.
- Direitos autorais para o programa são licenciados apenas para uso com a câmera.
- Caso ocorra algum dano por defeito de fabricação, repararemos ou trocaremos sua câmera. Entretanto, não podemos, ser responsáveis por quaisquer forma de dano ocasionado por uso inadequado.
- Usar um computador portátil ou SO (sistema operacional) que não recebeu a garantia do fabricante não será coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário a existência do conhecimento básico sobre computadores e de O/S (sistemas operacionais).

Sobre o programa

Depois de inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deve ser automaticamente executada.

Antes de conectar a câmera ao PC, é necessário instalar a unidade da câmera.

■ Unidade da câmera : Isto possibilita a transferência da imagem entre a câmera e o PC. Esta câmera utiliza uma unidade de armazenamento USB como unidade da câmera. Pode-se usar a câmera como leitor de placa USB.

Após a instalação da unidade e conexão desta câmera ao PC, pode-se efetuar a busca do [Removable Disk] no [Windows Explorer] ou no [My computer].
A unidade de armazenamento USB é fornecida somente para Windows.
Um driver USD para MAC não é incluso com o CD de programa enquanto MAC OS suporta o driver da câmera. Entretanto, você pode usar a câmera com a câmera com o Mac OS 9.X~10.2.

Notas do programa

■ QuickTime Player : O programa para reproduzir os filmes QuickTime (.mov). Pode também reproduzir arquivos de filme compactados com o MPEG4 codec.

■ Digimax Viewer 2.1 : Este é um programa para visualizar as imagens armazenadas.
Você pode ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC.
Você pode também copiar, mover ou excluir as imagens e aumentar os seus tamanhos com o Digimax Viewer. Este programa é compatível somente com o Windows.

■ MGI PhotoSuite III SE : Programa de edição de imagem
Você pode editar ou armazenar as imagens paradas armazenadas na câmera.
Este programa é compatível somente com o Windows.

■ DigiStudio : Programa para criar avatares 3D.
Você pode armazenar os arquivos avatares 3D na câmera e usar um dos avatares como imagem de início. Certifique-se de verificar os requisitos do sistema para o programa antes da instalação. Este programa é compatível somente com o Windows.

	Requisitos recomendados do sistema	Requisitos mínimos do sistema
CPU	Pentium III 500Mhz	Pentium II 400Mhz
RAM	128MB	64MB
Placa gráfica	A placa gráfica com a aceleração 3D e pelo menos 16 MB de RAM de vídeo.	A placa gráfica com a aceleração 3D e pelo menos 8 MB de RAM de vídeo.
Placa de som	Placa de som estéreo de 16 bits	
Disco rígido	150 MB ou mais espaço disponível	
Sistema operacional	Windows 98SE/2000/ ME/XP	
Navegador da web	Internet Explorer 5.0 ou mais avançado	

INFORMAÇÃO

- Verifique os requisitos do sistema antes de instalar o driver.
- Pode demorar 5~10 segundos para executar o programa de instalação automática dependendo da capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [samsung.exe] no diretório do driver de CD-ROM.

Configurar o programa

Para usar esta câmera com um PC, instale o programa primeiro. Uma vez instalada, as imagens fotográficas armazenadas nela poderão ser transferidas para um PC e serem editadas por um programa de edição.

INFORMAÇÃO

- Desative os outros programas antes de instalar o programa.
- Antes de instalar o programa, desconecte a conexão USB.

Visite a homepage da Samsung na Internet.

http://www.samsungcamera.com : English
http://www.samsungcamera.co.kr : Korean

1. Clique no menu [Install] no quadro Autorun.
   O driver da câmera é instalado automaticamente.

[Clique!].

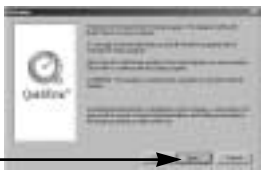
2. A instalação está completa.
   Clique no botão [Finish].

[Clique!].

3. Clique em [Next >] para iniciar a instalação do QuickTime.

[Clique!].

4. Uma janela de boas vinda aparecerá.
   Clique em [Next >] para mover para a próxima etapa.



[Clique!].

Configurar o programa

5. A janela Acordo de licença do programa aparecerá solicitando se concorda com a licença. Use o botão a esquerda inferior para selecionar o idioma desejado e depois clique em [Agree] para aceitar o acordo de licença.
   A instalação continuará para o próximo estágio.
   Se não concordar com o acordo de licença, clique em [Disagree]. A instalação será cancelada. Se o idioma de sua escolha não estiver listado, selecione [English].

6. Será aberta uma janela solicitando a seleção da pasta de destino onde os arquivos será copiados. Clique [Next >]. Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse..] Procure a pasta onde deseja copiar os arquivos.

7. A janela Escolha o tipo de instalação será aberta.
   Clique [Next >].
   [Minimum] : A instalação requer apenas os arquivos
   [Recommended] : Instale os arquivos requeridos e mais comumente arquivos opcionais usados.
   * Ao usar o programa DigiStudio verifique se selecionou [Recommended] (Recomendado).
   [Custom] : Permite instalar apenas os componentes que escolher.

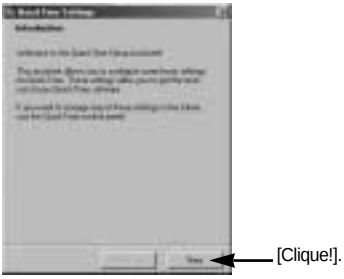
8. Será aberta uma janela solicitando escolher uma pasta onde os ícones de programa será colocados. Clique [Next >].
   Se desejar adicionar os ícones de programa para uma pasta diferente, escolha outra pasta e depois clique em [Next >].

9. A janela de registro de entrada aparece. Digite seu nome e organização nos campos respectivos e depois clique em [Next >]. Não é necessário digitar um número de registro.

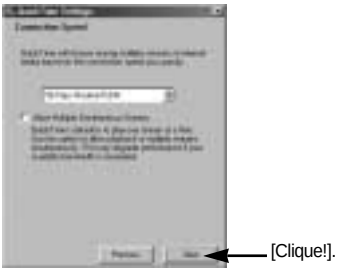
Configurar o programa

※ A pasta do programa QuickTime será exibida. Clique no botão Close (Fechar) para fechar a pasta.

10. As configurações do QuickTime – A janela de introdução aparece. Clique em [Next >].

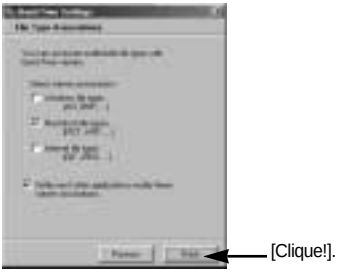


11.Configure a taxa de transferência para fazer o download do conteúdo a partir da Internet e depois clique em [Next >](Avançar).



12. Configurar seu navegado para QuickTime plug-in. Clique em [Next >].

13. Especifique os tipos de arquivos que deseja associar com o QuickTime. Clique em [Finish].



14. A instalação está completa. Clique em [Close].

Configurar o programa

* O QuickTime Player será lançado abrindo o arquivo leia-me e a janela Etapa 15 será aberta. Clique nos botões Fechar 1 e Fechar 2 para sair do programa.

[Feche o botão 1.]

[Feche o botão 2.]

15. A janela onde você pode escolher o programa que deseja instalar. Clique em [Install]. Para obter mais informações sobre o programa, consulte a página 94.

[Clique!].

※ Se for selecionar [Cancel], a instalação do programa será cancelada.

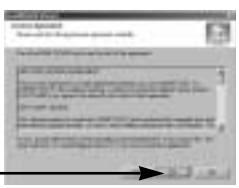
16. A janela de instalação do [Digimax Viewer 2.1] será exibida como mostra ao lado. Clique no botão [Next >].

[Clique!].

INFORMAÇÃO

● Se você selecionar [Cancel] na etapa 16, uma janela para instalar MGI PhotoSuite III SE será exibida.

17. A janela de confirmação do programa será exibida. Caso confirme, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.



[Clique!].

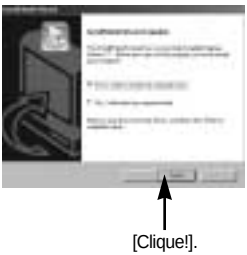
Configurar o programa

18. A janela de destino será aberta. Clique [Nex >].
    Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse (R)..] e escolha a pasta que deseja.

19. Será aberta uma janela solicitando escolher uma pasta onde os ícones de programa será colocados.
    Clique [Next >]. Se desejar adicionar os ícones de programa para uma pasta diferente, escolha outra pasta e depois clique em [Next >].

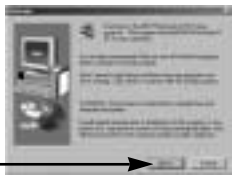
20. A instalação está completa. Clique no botão [Finish] e uma janela para ainstalação do MGI PhotoSuite III SE será exibida.

    * O computador não será reiniciado mesmo se eu escolher [Yes, I want to restart my computer now] (Sim, eu quero reiniciar menu computador agora).



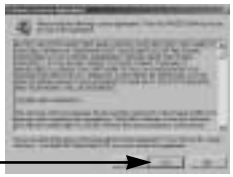
21. A janela de instalação do [MGI PhotoSuite III SE] será exibida como mostra ao lado. Clique no botão [OK].

22. A janela [Welcome] será exibida.
    Clique no botão [Next >].



Configurar o programa

23. A janela de confirmação do programa será exibida. Caso confirme, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.



24. A janela [Choose Installation Type](Escolha o tipo de instalação) será aberta. Clique [Next >].
[Full] : o programa será instalado com todas as opções.
[Custom] : possibilita a escolha dos ítens a serem instalados.

25. Se a instalação for realizada corretamente, a Reprodução automática será registrada no programa do menu inicial, como mostra a figura seguinte. Clique no botão [Next >].

26. A janela de MGI Registration será exibida. Clique no botão [Continue].

27. A janela [Online Registration Utility] Registration será exibida. Preencha os campos em branco e clique no botão [Register].

28. A instalação está completa. Clique no botão [Finish].

Configurar o programa

* O arquivo MGI III será aberto.
  Clique no botão Close para fechar a janela.

[Clique!].

29. O assistente de instalação foi concluido agora. Verifique o botão [Yes, I want to restart my computer now.] e clique em [Finish] para reiniciar seu computador. Escolha [No, I will restart my computer later] e depois clique em [Finish] para reiniciar seu computador mais tarde.

    ※ Para continuar com a instalação do DigiStudio (um programa de criação de avatar), escolha [No, I will restart my computer later].

[Clique!].

30. Após o reinício do seu computador, conecte o PC à câmera usando o cabo USB.

31. Ligue a câmera. [Found New Hardware Wizard] aparecerá e o computador reconhecerá a câmera. Se já instalou alguma vez um programa de visualização de imagem ou seu SO é Windows XP, o programa de visualização será aberto. Se o programa de visualização de imagem se abrir, a unidade da câmera foi configurada com sucesso.

32. Se for possível ver [Removable Disk] (Disco removível) sob [My computer] (Meu computador), a instalação da unidade da câmera será bem sucedida. Agora você pode transferir arquivos de imagem da câmera para o PC via o cabo USB.

Configurar o programa

INFORMAÇÃO

- Se voc instalou a unidade da câmera [Found New Hardware Wizard] talvez não seja aberto.
- No sistema Windows 98 ou 98 SE, a caixa de diálogo Found New Hardware Wizard é aberta solicitando que você selecione um arquivo do driver. Neste caso, especifique a pasta [D:\Digimax U-CA3\Win 98FE_SE Driver] n CD de programa fornecido.
- Ao conectar a câmera no seu computador, é recomendável que use o adaptador de alimentação AC.
- Antes de conectar a câmera ao PC, é necessário instalar a unidade da câmera.
- Depois de instalar a unidade da câmera, voc deve reiniciar seu PC.
- Se for conectar a câmera ao PC antes de instalar a unidade [Found New Hardware Wizard] ser aberto. Neste caso, cancele [Found New Hardware Wizard] e interrompa a conexão. Instale a unidade da câmera e conecte-a novamente na câmera e PC.
- Se o computador não encontrar a unidade da câmera após a instalação, tente uma ou mais das seguintes medidas.
  1. Exclua a unidade da cera (pág.108) e reinstale-a novamente.
  2. Consulte as PMF(pág.123) para verificar se existe uma solução possível para o problema.
  3. Se a unidade de processamento central de seu PC estiver equipada com Chip VIA (visualizado na unidade host USB), abaixe o arquivo de correção na homepage da Samsung Câmera.(http://www.samsungcamera.com)

Instalação do DigiStudio

■ Requisitos do sistema para DigiStudio

O DigiStudio requer a configuração mínima do sistema para um desempenho 3D suave. Se seu sistema não atende os requisitos, receberá mensagens de erro interrompendo a instalação.

	Requisitos recomendados do sistema	Requisitos mínimos do sistema
CPU	Pentium III 500Mhz	Pentium II 400Mhz
RAM	128MB	64MB
Placa gráfica	A placa gráfica com a aceleração 3D e pelo menos 16 MB de RAM de vídeo.	A placa gráfica com a aceleração 3D e pelo menos 8 MB de RAM de vídeo.
Placa de som	Placa de som estéreo de 16 bits	
Disco rígido	150 MB ou mais espaço disponível	
Sistema operacional	Windows 98SE/2000/ ME/XP	
Navegador da web	Internet Explorer 5.0 ou mais avançado	

■ Requisitos do sistema para DirectX 8.1

1. Se seu computador não tem o DirectX (versão 8.1 ou mais avançada) instalado, siga as instruções fornecidas durante o processo de instalação para instalá-lo.
2. Se for solicitado confirmar a instalação do DirectX, clique em [Next >].
3. Será solicitado a reiniciar o computador após a instalação do DirectX. logo que concluir a instalação do DigiStudio, certifique-se de reiniciar seu computador.

■ Requisitos do sistema para QuickTime

1. Para visualizar os avatares 3D que você criou com o DigiStudio no formato MOV da câmera ou computador, é necessário seguir as instruções fornecidas durante o processo de instalação e instalar o QuickTime Player (versão 6.0 ou mais avançada).
2. Se for solicitado confirmar a instalação do QuickTime, clique em [Next >].
3. Selecione o tipo de instalação [Recommended]. (pág.106)

Instalação do DigiStudio

■ Cuidados com a placa gráfica (VGA)

O programa DigiStudio não será instalado no computador com uma placa gráfica que não suporta a aceleração 3D e que tem menos do que 8 MB de RAM de vídeo. Se a seguinte tela de erro aparecer enquanto usar o DigiStudio, prossiga através das seguintes etapas:

Etapa 1 : Vá para Meu computador → Painel de controle → Exibição → Configurações e verifique se tipo de exibição e configurações da paleta de cor.

Etapa 2 : Configure a paleta de cor para Cor alta (16 bits) ou Cor verdadeira (32 bits).
※ Para Voodoo3 ou Savage4, configure a paleta de cor para Cor alta (16 bits).

Etapa 3 : As seguintes placas gráficas não suportam a aceleração 3D e não podem ser usadas pelo DigiStudio:
(1)ATI 3D (Charger / Pro Turbo / Xpression) / Todas no wonder pro
(2)ATI Rage (ii/ iic) / Rage 3D(LT Pro / Pro) / Xpert (98 / @play)
(3)nVidia Riva 128
(4)3dfx Voodoo 2
(5)SiS (6215A0 / 6125B0 / 6215C / 5598 / 530 / 620 / 540)
(6)Intel i740 graphics chip
(7)Hercules Terminator Beast
(8)Trident 3D / Blade / CyberBlade
(9)Diamond Multimedia FireGL 1000 Pro
(10)Number 9 SR9

※ Dependendo da sua placa gráfica, o 3D avatars talvez não seja suportado.

Etapa 4 : Se o tipo de exibição for configurado para o adaptador gráfico PCI padrão (VGA), consulte o visor de erro da placa gráfica e instale o driver mais avançado.

Visor de erro da placa gráfica

Instalação do DigiStudio

■ O DigiStudio é um programa de criação avatar 3D.
Você pode armazenar os arquivos do 3D avatar na câmera como a imagem de início.
■ Certifique-se de verificar os requisitos do sistema (pág. 103) antes de instalar o programa.
■ O programa está disponível apenas na versão Windows.
■ Certifique-se de instalar o driver da câmera antes de transferir os avatares para a câmera.
(Consulte a página 95).
■ Para obter instruções sobre como usar o DigiStudio, consulte o assistente de ajuda.

1. Quando o visor de instalação for mostrado a direita aparecer, clique em [Install].

2. A janela de início de instalação será aberta.
Clique em [Next >].

3. A janela de seleção de idioma será aberta.
Clique em [Next >].

4. A janela de instalação QuickTime 6.3 será aberta. Clique em [Next >].
* Para obter mais informações sobre a instalação do QuickTime, consulte a página 95.

5. A janela de boas-vindas será aberta. Clique em [Next >].

Instalação do DigiStudio

6. A janela Acordo de licença do programa aparecerá solicitando se concorda com a licença. Use o botão a esquerda inferior para selecionar o idioma desejado e depois clique em [Agree] para aceitar o acordo de licença.
   A instalação continuará para o próximo estágio.
   Se não concordar com o acordo de licença, clique em [Disagree]. A instalação será cancelada. Se o idioma de sua escolha não estiver listado, selecione [English].

7. A janela Escolher local de destino será aberta.
   Clique [Next >]. Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse..] Procure a pasta onde deseja copiar os arquivos.

9. A janela Escolha o tipo de instalação será aberta.
   Selecione [Recommended] e depois clique em [Next >].

9. A janela Selecionar pasta do programa será aberta.
   Clique [Next >]. Se desejar adicionar os ícones de programa para uma pasta diferente, escolha outra pasta e depois clique em [Next >].

10. A janela Digitar o registro será aberta. Digite o seu nome e organização nos campos respectivos e depois clique em [Next >]. Você pode saltar o campo Número de registro.

11. A pasta do programa QuickTime aparecerá. Clique no botão Fechar para fechar a pasta.
12. A janela de introdução será aberta. Clique em [Next >].

Instalação do DigiStudio

13. A janela [Connection Speed] aparecerá. Clique em [Next >].
    Para escolher outra taxa de transferência, clique em ▼ e selecione a taxa desejada.

14. A janela plug-in do navegador será aberta. Clique em [Next >].

15. A janela Associação do tipo de arquivo será aberta. Clique em [Finish]. Se quiser associar outros formatos de arquivos com o QuickTime, coloque uma marca de verificação (V) ao lado dos formatos de arquivos que deseja.

16. A janela de término será aberta. Clique em [Close].

    * O QuickTime Player será lançado abrindo o arquivo leia-me e a janela DirectX 8,1 será aberta. Clique no botão Fechar para sair do programa.

17. A janela de instalação do DirectX 8.1 será aberta. Clique [Next >].

18. A janela solicitando se concorda com o licenciamento será aberta. Clique em [Yes] para concordar com o acordo de licença. A instalação continuará para o próximo estágio. Se não concordar com o acordo de licença, clique em [No]. A instalação será cancelada.

19. A janela Seleção de pasta será aberta. Clique [Next >]. Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse..] Procure a pasta onde deseja copiar os arquivos.

20. A instalação está completa. Certifique-se de reiniciar seu computador clicando em [Finish].

Remover a unidade USB para Windows 98SE

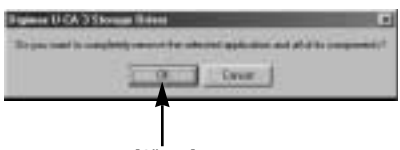
■ Para remover a unidade USB, consulte o processo mostrado abaixo.

1. Rastreie [Start → Settings] e clique em [Control Panel].

2. Clique duas vezes em [Add/Remove programs].

3. A janela [Add/Remove Programs Properties] será aberta. Clique no botão [Digimax U-CA3 Camera] e em [Add/Remove].

4. Uma janela será aberta. Clique no botão [OK] e a unidade da câmera será removida.



5. A desinstalação está completa. Clique no botão [Finish] e a janela desaparecerá.

Disco removível

Para usar esta câmera como disco removível, instale (pág. 95) a unidade USB.

1. Antes de ligar a câmera, conecte-a ao PC com o cabo USB.
2. Clique em [Removable Disk] sob [My computer] ou em [Windows Explorer].
3. Os arquivos de imagem armazenados no disco removível (DCIM → 100SSCAM) podem ser transferidos para o PC.

INFORMAÇÃO

Informações importante sobre o modo de uso do Disco Removível

- O indicador [Removable Disk] não será exibido quando a câmera estiver desligada.
- Recomenda-se que se copie as imagens no PC para visualiz-las. Abrir as imagens fotográficas diretamente do disco removível pode ocasionar desconexões inesperadas.
- Quando carregar as imagens do PC para a câmera, certifique-se de que os nomes dos arquivos carregados não sejam os mesmos daquelas que j estão armazenadas na memória.
- Quando se carrega um arquivo do disco removível que não foi tirado por esta câmera, a mensagem [ERRO ARQ.!] aparecerá no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO e não aparecerá nada no modo IMAGEM EM MINIATURA.
- A lâmpada de status da câmera piscará quando um arquivo for transferido (copiar ou excluir) entre o computador e a câmera. Não remova o cabo USB até que a lâmpada pare de piscar. Para remover o cabo USB no Windows 2000/ME/XP, use o ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.

Remova o disco removível

■ Windows 98SE

1. Verifique se a câmera e o PC estão transferindo um arquivo Se a lâmpada de função piscar, é necessário esperar até que se acenda.

2. Desconecte o cabo USB.

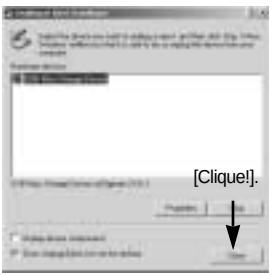
■ Windows 2000/ME/XP

(As ilustrações podem diferir da exibição real de acordo com o Windows O/S.)

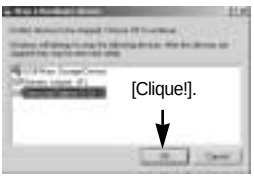
1. Verifique se a câmera e o PC estão transferindo um arquivo Se a lâmpada de função piscar, é necessário esperar até que se acenda.

2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.

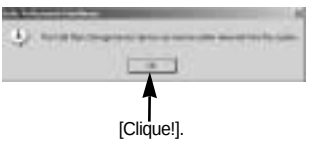
3. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Sel Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].



4. A janela [Stop a Hardware device] será aberta. Selecionar [SAMSUNG DIGIMAX U-CA3 USB Device] e clique no botão [OK].



5. A janela [Safe to Remove Hardware] será aberta. Clique no botão [OK].



Remova o disco removível

6. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

7. Desconecte o cabo USB.

Configurar a unidade USB para MAC

1. Um driver USD para MAC não é incluso com o CD de programa enquanto MAC OS suporta o driver da câmera.
2. Verifique o MAC OS. Você pode verificar a versão do MAC OS durante a inicialização do MAC OS. Esta câmera é compatível com o MAC OS 9,X ~ 10,2.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue-a no modo PC.
4. Um novo ícone (Sem Nome) será visualizado na área de trabalho após a conexão da câmera ao MAC.

Usar a unidade USB para MAC

1. Dando um clique duplo no novo ícone (sem nome) na área de trabalho e a pasta na memória será visualizada.
2. Selecione um arquivo de imagem fotográfica e copie ou transfira para o MAC.

INFORMAÇÃO

- Se estiver usando o Mac OS 10.0 ou mais avançado, podem ocorrer erros quando estiver transferindo arquivos do PC para a câmera.
- Se não for possível reproduzir um vídeo no MAC OS 9.X verifique a versão de seu QuickTime Player. Se sua versão do QuickTime Player for mais avançada do que 5.X, instale então a versão 6.0.3 ou mais avançada. Para instalar o QuickTime Player, use o CD-ROM fornecido ou faça o download da versão grátis na homepage da Apple em http://www.apple.com.

Digimax Viewer 2.1

Este programa é compatível somente com o Windows.

1. Para abrir o Digimax Viewer, clique em [Start → Programs →Samsung → Digimax Viewer 2.1 → Digimax Viewer 2.1] então o Digimax Viewer 2.1 será aberto.

2. Se a opção [Auto Launch] for seleccionada, este programa será executado automaticamente com o reconhecimento da câmera.

3. Você pode usar facilmente o programa Digimax viewer 2.1 enquanto oferece um menu arquivo e barra de ferramenta. E, pode usar o menu de sobreposição. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

As funções Digimax Viewer são listadas abaixo.
- Função básica : Copy, Move, Delete, Rotate, Rename, changing file type, Resize, Property.
- Função avançada : Print, Slide show, Export, Sending e-mail, On-line print, Web album etc.

INFORMAÇÃO

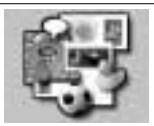
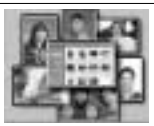
- Antes de excluir as imagens da câmera, você pode proteger ou abaixar as imagens para seu computador que deseja manter.
- Consulte o menu [Help] no Digimax Viewer 2.1 para obter mais informações.

MGI PhotoSuite III SE

Este programa é compatível somente com o Windows.

Para abrir o MGI PhotoSuite lll SE, clique em [Start → Programs → MGI PhotoSuite lll SE → MGI PhotoSuite lll SE] então MGI PhotoSuite lll SE serão abertos.

■ An introduction to the Welcome screen

	Get Adquira imagens.
	Prepare Um número de atividades de edição de fotografia pode ser desempenhado dentro deste módulo.
	**Compose** Use suas fotografia em uma variedade de formas interessantes, criativas e divertidas.
	**Organize** Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
	Share Salve seus resultados para exibi-los aos outros.
	Print Imprima cópias em papel fotografias e projetos.

■ Introdução para a barra de navegação

Back	**Back** Retorne para etapa anterior.
Home	**Home** Retorne para a tela inicial.
Help	**Help** Exibe a janela de ajuda.
Get	**Get** Adquira imagens.
Prepare	**Prepare** Um número de atividades de edição de fotografia pode ser desempenhado dentro deste módulo.
Compose	**Compose** Use suas fotografia em uma variedade de formas interessantes e divertidas.
Organize	**Organize** Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.
Share	**Share** Salve seus resultados para exibi-los aos outros.
Print	**Print** Imprima cópias em papel fotografias e projetos.
Browse	**Browse** Navegue na homepage.

MGI PhotoSuite III SE

Get

■ To obtain images from the computer

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. O Abrir do seletor de arquivo é exibido. Agora selecione o arquivo de imagem e clique em [Open].

3. A tela de Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.

■ Quando obtiver imagens da câmera digital.

Antes de transferir um arquivo de imagem, verifique a conexão USB.

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Computer] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. O Abrir do seletor de arquivo é exibido. Clique em [Look in:] escolha [Removable Disk (:)] e clique em [Open] para que a janela de arquivo aberto será exibida.

3. Selecione a pasta [DCIM →100sscam].
   Depois selecione uma imagem e clique [Open].

4. A tela Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.

OBSERVAÇÃO

Quando você usa a câmera Digimax, somente [Computer] e [Album] da lista de opções exibidas estão disponíveis.
Você poderá obter imagens da câmera digital.

[Somente computador e álbum]

■ Adquirir imagens de um álbum.

1. Para adquirir imagens, clique no botão grande [Get] na tela de Boas-vindas ou no botão [Get] na barra de navegação. Clique [Album] da lista de opções exibidas no painel de atividade.

2. Depois de selecionar Album em [①Choose a photo album], clique uma imagem no álbum e clique em [Open].

3. A tela Bem-vindo será alterada para a próxima etapa do trabalho, com a imagem selecionada exibida.

※ Consulte a página 120 para obter mais informação sobre criar um álbum.

Prepare

Quando a imagem for instalada, a etapa altera para Prepare automaticamente.

■ Menu de etapas [PREPARE]

Rotate & Crop

Você pode girar, cortar ou inverter as imagens com outras.

Touchup

Remover o efeito olho vermelho, arranhões, etc estão disponíveis neste menu.

Special Effects

Um número de efeitos especiais podem ser aplicados.

Stitching

Une uma série de fotografias ao mesmo tempo para criar um efeito panorâmico abrangente .

Compose

Adiciona texto, compõe imagens, etc estão disponíveis nesta etapa.

■ Menu de etapas [COMPOSE]

Collages : Uma colagem consiste de diversas fotografias ou seções de fotografias arranjadas conjuntas em um fundo de paisagem comum.

Photo Layouts : A atividade de layout das fotografias inclui muitas colagens e opções de layout.

Cards & tags : Use as fotografias para criar itens tais como Etiquetas de presentes, cartões de saudações, convites, cartões postais e de esportes.

Calendars : Use suas fotografias para criar uma variedade de calendários (mensalmente, trimestralmente, anualmente e de estações).

Collections : As fotografias podem também ser usadas para criar uma variedade de itens para fins comerciais.

Fun stuff : Você pode fazer capas de revista, background, etc. neste menu.

Business : Você pode fazer itens de negócios tais como cartões comerciais, certificados, marcas, rótulos, promoções e etiquetas de nome.

Frames & Edges : Adiciona quadros e efeitos de bordas em suas fotografias de acordo com os modelos pré-definidos.

MGI PhotoSuite III SE

Organize

Organize suas fotografias e outros arquivos de mídia em álbuns.

■ Menu de etapas [ORGANIZE]

[① Choose a photo album to view or edit.]
Select Album: Para criar um álbum, clique em [Organize] na tela de Boas-vindas ou barra de navegação.
Album..: Álbum máster aberto.

[② Select a photo, and choose an action below.]
- Open: Abre a imagem selecionada.
- Delete: Exclui a imagem selecionada.
- Properties...: ver a informação sobre a imagem.

[③ Choose an action to manage your album.]
- Add : clique em [Add] para adicionar uma imagem em um álbum.
- Sort : clique em [Sort] para selecionar as imagens salvas.
- Search: clique em [Search] para selecionar as imagens salvas.
- Reset: clique em [Reset] para iniciar a configuração.
- Update: clique em [Update] para atualizar as imagens.
- Create Slide Show: Clique no [Create Slide Show] para criar uma exibição de slides.

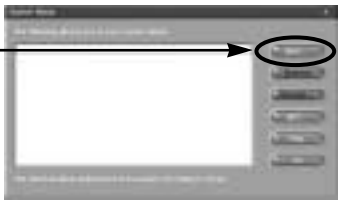
Comece sempre nesta página: Se for selecionar esta opção, o programa começará em [Organize].

■ Cria um álbum

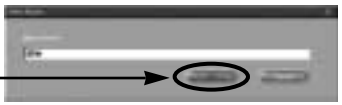
1. Para criar um álbum, clique no botão Organizar na tela de Boas-vindas ou no botão Organizr na barra de navegação.

2. Clique em [Album..] em [①Choose a photo album to view or edit.]

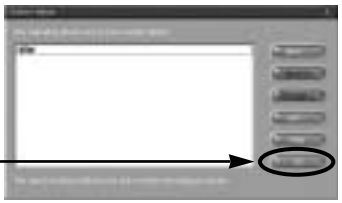
3. A janela Master Album será exibida e depois clique em [New..].



4. Coloque um novo nome de álbum na janela New Album e clique em [OK].
Um novo álbum está criado.

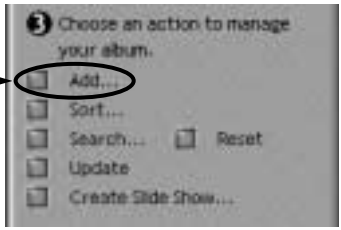


5. A janela [Master Album] será aberta.
Clique no botão [OK].

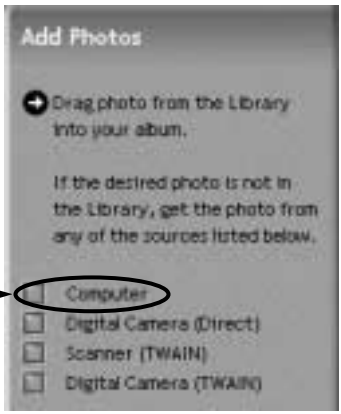


■ Adicione imagens ao álbum.

1. Selecione [③Choose an action to manage your album. → Add..] para adicionar imagens ao álbum.



2. Clique em [Computer] no menu Add Photos. [Digital Camera(Direct)], [Scanner(TWAIN)], [Digital Camera(TWAIN)] fontes não podem ser usadas.


[Clique!].
Add Photos
Drag photo from the Library into your album.
If the desired photo is not in the Library, get the photo from any of the sources listed below.
Computer
Digital Camera (Direct)
Scanner (TWAIN)
Digital Camera (TWAIN)

3. A janela [Add photo to Album] será aberta. Selecione as imagens que você quer adicionar. Clique no botão [Add].

4. Adicionar imagens está completo.

MGI PhotoSuite III SE

Share

Salvar ou compartilhar as imagens.

■ Menu de etapas [SHARE]

Save
Para salvar o arquivo ativo de acordo com seu nome atual e caminho.

Save As
Atribuir um nome novo ou caminho para o arquivo.

Send E-mail
Imagens de e-mail.

Slide Show
Ver imagens como uma exibição de slides.

Print

Você pode imprimir imagens.

■ Menu para a próxima etapa [PRINT]

Print
Imprimir imagens.

Print Multiples
Em um álbum, de acordo com um modelo pré-definido.

* Escolha uma impressora, uma orientação, o tamanho da impressão e o número de cópias. Você pode então imprimir imagens.

INFORMAÇÃO

• For more information, please refer to the Help file in [Help MGI PhotoSuite III help].

PMF

Verifique o seguinte se houver falha na conexão USB.

[caso 1] A câmera está desligada.

→ Ligue a câmera. Recomendamos o uso de um adaptador de AC no modo PC. Se estiver usando baterias, verifique seu estado.

[caso 2] A Unidade USB não está instalada corretamente.

→ Instale a unidade USB corretamente. Consulte a página 95.

[caso 3] O cabo USB não está conectado ou está usando um cabo com especificação incorreta.

→ Use um cabo USB com a especificação correta.

[caso 4] Ocasionalmente, o computador reconhece a USB como um outro dispositivo.

→ Instale a unidade da câmera corretamente. Desligue a câmera e remova o cabo USB. Conecte o cabo USB novamente e ligue a câmera. O computador deve reconhecer a câmera desta vez.

[caso 5] Há um erro inesperado durante a transferência de um arquivo.

→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo mais uma vez.

[caso 6] Como posso saber se meu computador é compatível com a Interface USB?

→ Verifique a porta USB em seu computador ou teclado.

→ Verifique a versão OS. A interface USB está disponível no Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP.

→ Verifique a [Universal serial bus controller] no Administrador de Dispositivos. Proceda da seguinte forma para verificar [Universal serial bus controller].

Win 98/ME : Rastreie [Start → Setting → Controller → System → Device Manager → Universal serial bus controller].

Win 2K: Rastreie [Start → Setting → Controller → System → Hardware Device Manager Universal serial bus controller].

Win XP: Rastreie [Start → Control Panel → Performance and Maintenance → System → Hardware Device Manager → Universal Serial Bus controller].
Deve haver um Controlador Próprio do USB e hub de raiz USB sob [Universal serial bus controller].

→ Se todas as condições mencionadas foram conferidas, o computador é compatível com a interface USB.

[caso 7] Quando usar o hub USB.

→ Pode haver um problema na conexão da câmera ao PC através do hub USB se estes não forem compatíveis.
Quando possível, conecte a câmera ao PC diretamente.

[caso 8] Existem outros cabos conectados no PC?

→ A câmera pode ter mau funcionamento quando é conectada ao PC junto com um outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte apenas um cabo USB à câmera.

Verifique o seguinte se ocorrer um problema enquanto executa DigiStudio.

[Caso 1] Meu computador diminui a velocidade quando abro o DigiStudio.

→ Verifique os requisistos do sistema para a instalação do DigiStudio.
Se seu computador não atender os requisitos do sistema recomendados para a instalação, a velocidade diminui.

MEMO

MEMO

MEMO

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-GU,SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086,8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : +44 (0) 1932 455000
FAX : +44 (0) 1932 455325

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV .DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KORP. 14 37-A LENNINGRADSKY PR-KT
MOSCOW, 125167, RUSSIA
TEL : (7) 095-258-9296, 9298, 9299
FAX : (7) 095-258-9297

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE:300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - http : //www.samsungcamera.com/

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-1678